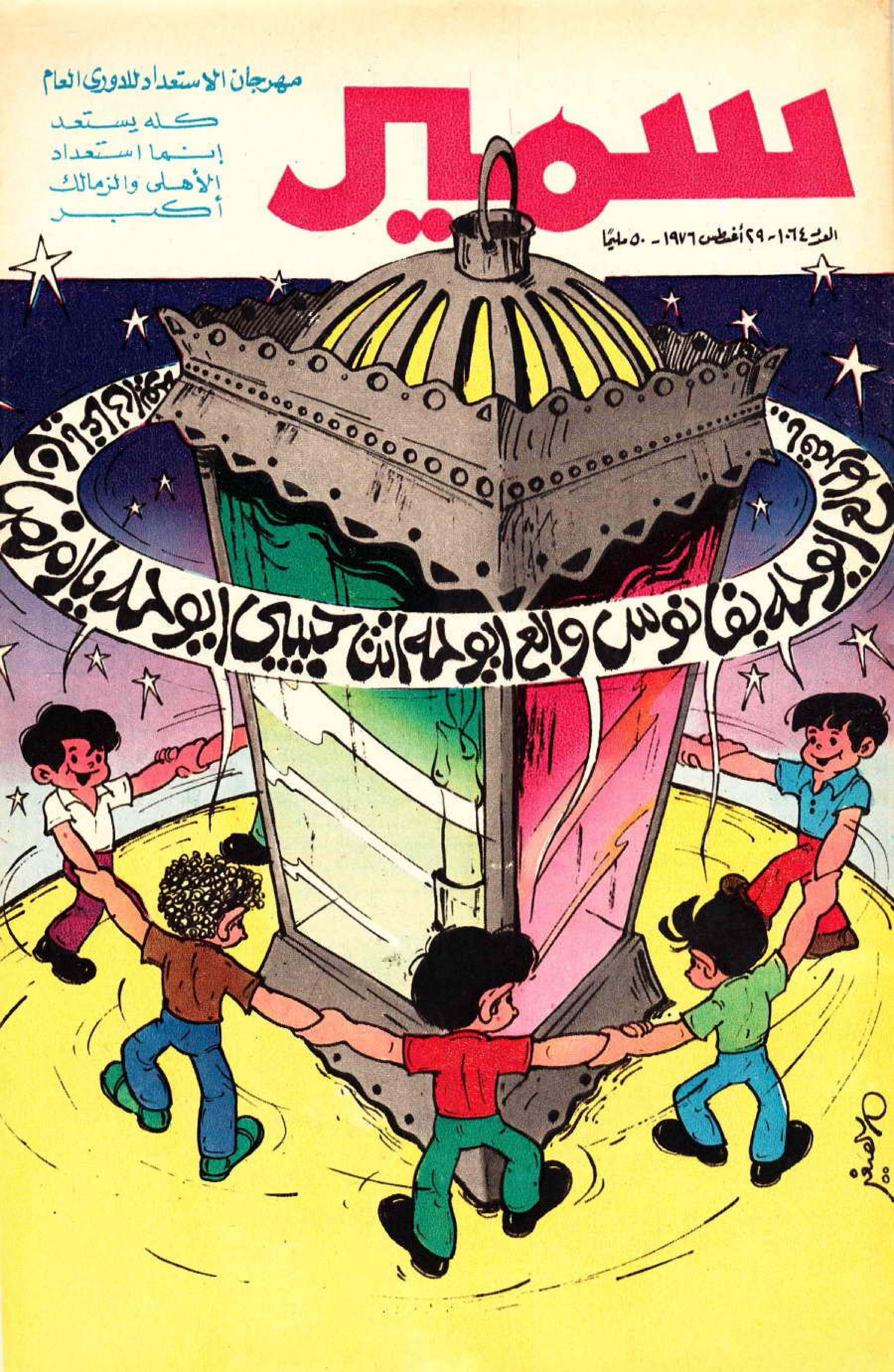

سمير
مهرجان الاستعداد للدوري العام
كله يستعد
إنما استعداد
الأهلى والزمالك
أكبر
العدد ١٠٦٤ - ٢٩ أغسطس ١٩٧٦ - ٥٠ مليمًا
بفانوس والع ايوحه انت حبيبي ايوحه

أولادى
حبايب قلبى

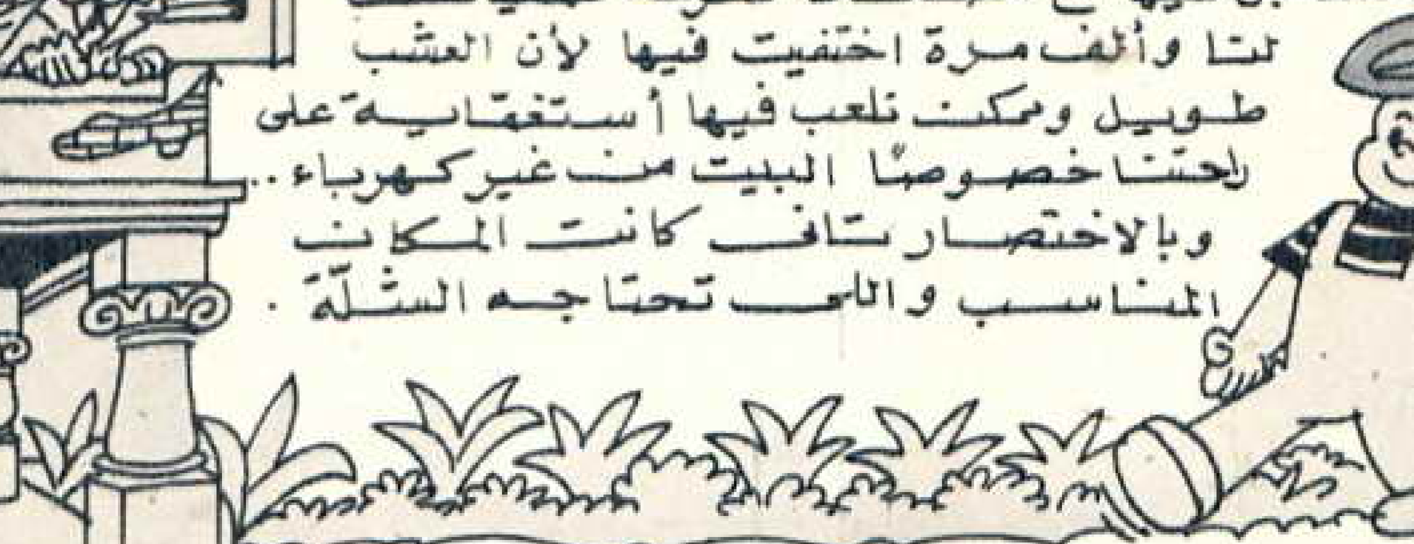
لو انك تاملت كل شيء فى الحياة ، تلاحظ انه يتجدد ، يتغير : الليل والنهار .. الصيف والشتاء .. النهر ، السماء .. باختصار كل شيء .. ايضا لا شيء فى الدنيا يشبه اى شيء تماما .. لا توجد ورقة شجر اخت الثانية ، ليست هناك نسخة طبق الاصل من اى شيء خلقه الله ... وسبحانه ، جلت قدرته .. ايضا شهر رمضان له شخصية مستقلة ، وطعم ومذاق خاصين به .. شهر الصوم والصبر والبساطة فى الحياة .. شهر العمل وقوة الارادة .. انه فرض لنتامل انفسنا من الاعماق ونحاسبها . ونتذكر انه لا احد اقوى من نفسك على ارشادها للخير .. وان لكل شيء راسا ، وراس المعروف تعجيله .. وان فعل الخير حسن ، واحسن منه ان تكرره .. وان اعظم الفضائل ان تقدر على معروف وتصنعه ، واعظم المصائب ان تقدر عليه فلا تصنعه حتى يفوت .. انه شهر يعلم الانسان ان يقدر ظروف الناس ، يحس ويتالم . وان يضبط لسانه ، فاحلى ورقة تلف فيها ما تريد قوله ، هى الابتسامة الحلوة والكلمة الهادفة ، فتشعر بالسعادة ، وما السعادة الا سلام النفس .. واهم شيء فى رايى ان ينسحب هذا ويستمر بقية شهور السنة ، ما بين رمضان ، ورمضان القادم ، وان تكون لك نفس الحكمة : الشخصية المتجددة ، فلا يكون لك اسلوب واحد فى الحياة ، انما دائما تنطلق وتتجدد فى افكارك ، وآرائك وآمالك واحلامك .. رمضان كريم ، وكل حبى ..

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام

المنزل المهجور

جنب بيتنا بيت مهجور أو بمعنى دقيق أكثر ڤيلا أنيقة جدًا .. إنما من قبل تشريفى كوكبنا العظيم وأصحابها مسافرين .. ومن وقت للتانى يظهر واحد عجوز يفتح الشبابيك ويقضى فيها ساعة زمن ويقفلها تانى .. الحكاية تكررت كتير عبر عمرى الطويل بإذن الله وباختصار باعتبر حديقة الڤيلا الواسعة إمتداد لحديقتنا فكنت أتقابل فيها مع أصدقائى كغرفة عمليات لنا وألف مرة اختفيت فيها لأن العشب طويل وممكن نلعب فيها أستغمايه على راحتنا خصوصًا البيت من غير كهرباء .. وبالاختصار تانى كانت المكان المناسب واللى تحتاجه الشلة .



الجار الجديد :

وفوجئت فى يوم من الأيام بسيارة نقل كبيرة وقفت على باب البيت المهجور ونزل منها العمال .. يظهر إنك غلطان يا عم .. (ده أنا بكل غلبة) .. لا .. ده عفش لجار جديد ! إشترى الڤيلا ثم إلعب ياشاطر بالكرة بعيد .. أحسن لا سمح الله تتوقع أى شىء وتكسره .. إنما كانت طريقة مش ظريفة حبتين وأنا أستاهل لأنى باحط مناخيرى فى كل شىء ليه بس يا أنا ؟! المهم الجار الجديد .. عنده أولاد أولا ؟! ثم لو كان عنده ولد كبير والا صغير ! .. جسمه ضخم واللا سفروت زى جنابى ؟! عنده لعب ؟! لكن أنا مالى ! إزاى ؟ جارى ولازم أعرف .. يابنى هو انت شيخ حارة ثم إنت لسة دلوقت سامع لك كلمتين فى العضم .. دخلوا من أذن وخرجوا من التانية أيه حكايتك يابنى آدم بالضبط ؟ .. كل دى خواطرى وأنا واقف أراقب الموقف : وحاسب ياعم على المرايات .. التلاجة تقيلة خالص ، شيل من عندك كويس وهكذا .. فضلت واقف لغاية ما إطمأن قلبى جارنا الجديد عنده ولد فى سنى .. هايل! لا .. أكيد أصغر شوية ده عامل زى حبة البندق ..

بداية سيئة :

طبعا أنا فرحت بالقادم الجديد .. فكلما

إزداد أصدقاؤك .. إزدادت معارفك ومعلوماتك وقوتك .. حكمة تعلمتها من جدو حبيبي ..

ومرت الأيام ، ومافيش فرصة أبدًا أتعرف عليه .. شئ يغيظ .. طيب وبعدين ؟! ثم واضح إن مناخيره في السماء السابعة ؟! ليه ما أعرفش؟! أمال لو كان أكبر مني كان عمل إيه؟! مغرور ياصاحبي إنما على مين بكره عصام يعلمك نعمة لا تحسد عليها.. إسمها التواضع .. نهايته إظهر جارنا في الحديقة : واضح إنه عقد إتفاقية مع والده العزيز، ومنحه قطعة من الحديقة وراء البيت علشان ينظفها ويزرعها على كيفه وبنفسه وسيادته بمجرد ما بدأ يقوم بالمهمة نظف المكان على حساب جنينتنا.

الله .. الله .. دي مسألة مستحيل السكوت عليها .. أبدًا .. وأصل أنا دايما أفتخر بين أصدقائي بنظافة حديقتنا وأنها أجمل حديقة في الحي .. وبدون تفكير بدأت أرجع كل المهملات اللي رماها في جنينتنا إلى موطنها الأصلي الحديقة المجاورة .. وبدأت معركة في قذف المهملات إلى أن أصبت في رأسي بعلبة صفيح .. ولكن بعد شوية سمعت صرخة مدوية في الجهة التانية (هيه .. وعرفت "أكتب مدوية صح" .. من السور .. أعقبها هدوء تام .. ومرت ٢٤ ساعة وبصيت من فتحة السور واكتشفت إن صديقنا الصغير يربط رأسه بشاش ووالده واقف يتكلم مع كناس الشارع علشان يجمع كل العلب والمهملات والورق الموجود في الحديقة

الثأر :

وفات يوم وراء يوم وكنت ماشي جنب السور.. سور بيتنا إكتشفت وجود فتحة جديدة صغيرة في السور الفاصل بين المنزلين.. دققت النظر شوية ولقيت سلك كهربائي بسرعة على السيد روم ولقيت سلك طويل دخلته من الفتحة .. فسمعت جرس بيت جارنا الجديد والمغرور الكبير ..

تررررن .. ررررن .. صاحبنا الجديد في الوقت نفسه جرى بسرعة علشان يفتح الباب بطبيعة الحال مافيش حد .. وعجبتني اللعبة وبدأت كل خمس دقائق أمد السلك من الفتحة وأنشن ، فيرن الجرس يجري الولد الصغير يفتح الباب فلا يجد أحدًا إلا في آخر مرة لقى الكناس ماشي ينظف الشارع .. شوية وخرج الوالد بنفسه يفتح الباب .. طبعا لم يجد أحدا! نفس الشئ يتكرر .. بعد عدة مرات إتجه إلى الكناس المسكين في الشارع وقال له: لابد إنك إنت اللي بتضرب الجرس .. طبعًا الكناس نفى بشدة التهمة البايخة دي وقال إنه راجل كبير ومش ممكن يعمل حاجة زي العيال الصغيرة .. يعني يقصدني أنا .. المهم الجار كان منفعل بشدة والكناس معذور فخرج عن شعوره وقال له كلمتين .. وانتهت المسألة بأن الجار صمم يبعث شكوى ضده .. ياحول الله .. أنا السبب في ده كله ؟! فين ضميرك ياأستاذ يامحترم ؟! وكمان في رمضان؟!

صديق جديد !

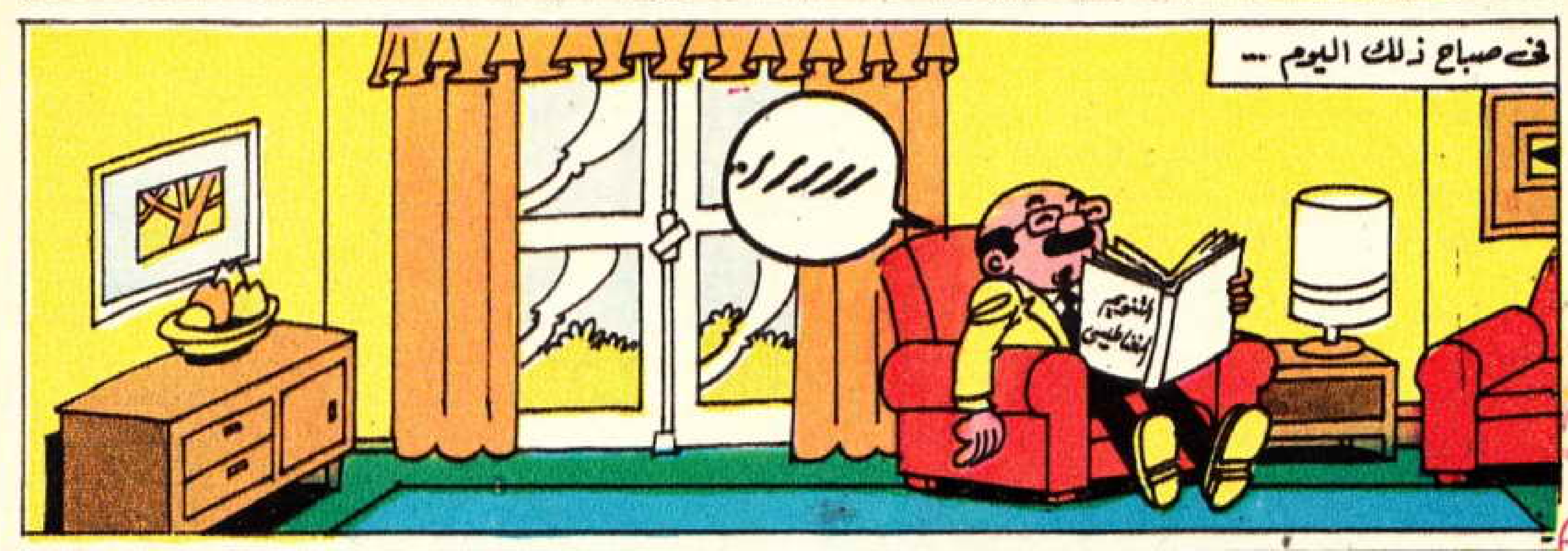
وأنا شعرت إن كلام الكناس موجه لي .. طبعا أنا راجل صغير .. مش عيل صغير ثم الجار تشاجر مع الكناس وممكن يتسبب في أذيته .. فكرت بسرعة وقمت وجريت إلى الجار وشرحت له القصة من أولها .. وإن اللي دفعني إني أعمل كده .. إبنه اللي رمى المهملات كلها في حديقتنا .. وبكل شجاعة واجهت الموقف .. الرجولة في رأيي يعني شجاعة المواجهة وبمنتهى الشهامة .. رجع الرجل أولاً إلى الكناس واعتذر له .. بعد كده أخذني من يدي إلى داخل بيته .. ونادى على إبنه وعرفني به ومش كده وبس وطلب منه يعتذرلي .. طبعا أنا كنت مكسوف جدًا واعتذرت أنا كمان للولد الصغير عن الإصابة اللي سببتهاله ولوالده عن الإزعاج نتيجة لضرب جرس بابهم .. المهم عادل أصبح صديقي وجاري الحميم، والشلة زادت عضو جديد .. ورمضان كريم ..

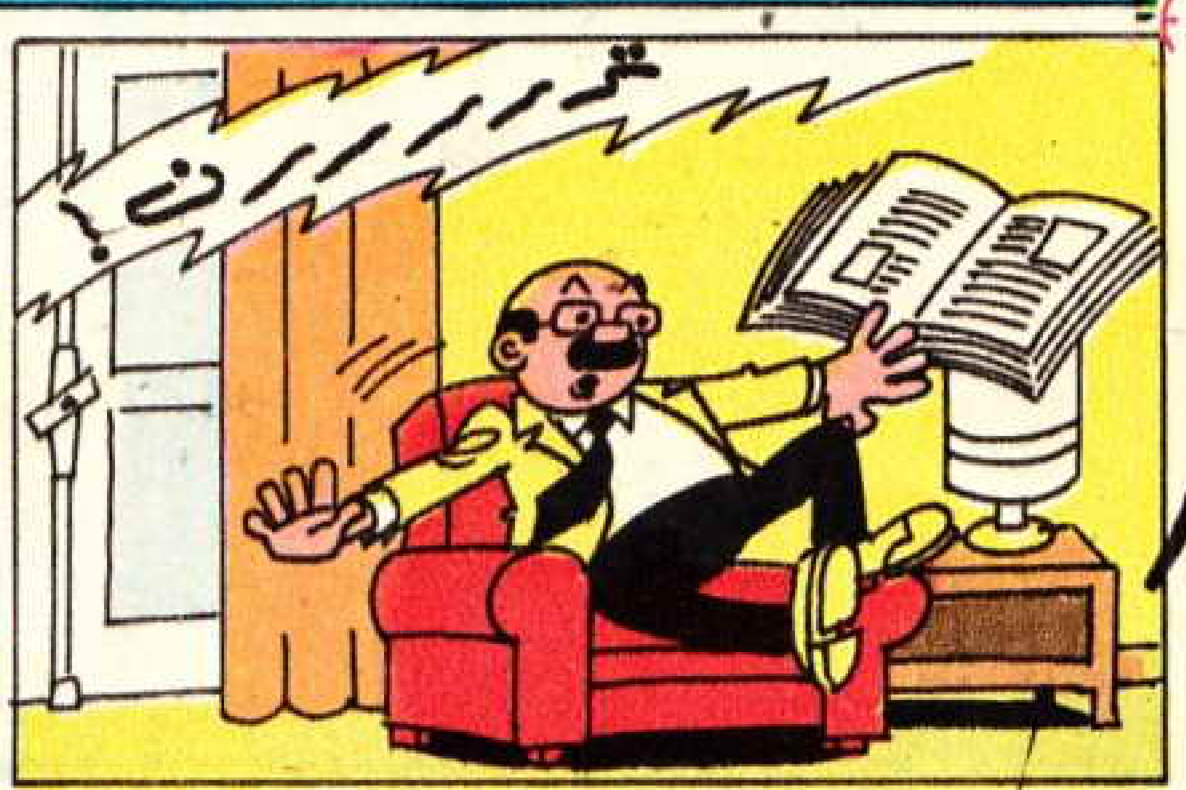
عصام



التنويم المغناطيسى!

سيناريو: حسن نعيم
رسوم: محمد التهامى
















خالد احمد


ثانى محمود





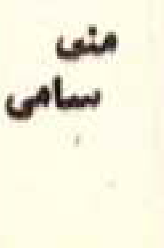












منى سامى


اكرامى جلال

















عبد الحليم
ابو المعاطي

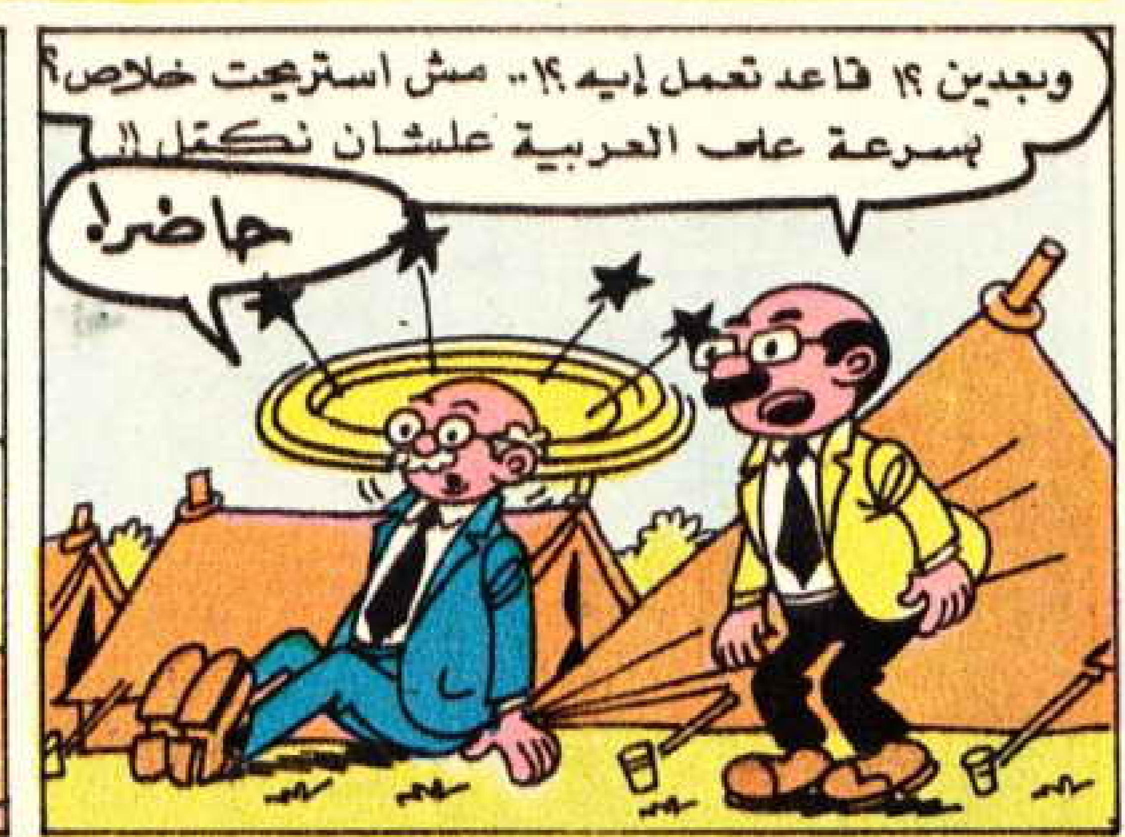
ايهاب
سامي




جرايدى .. مجلات .. أوراق الطايرة! ياخسارة تعبى !!
إنت نفخت بقوة زيادة المرة دى، وارتفعنا أكثر من اللازم، وبعدين معاك ؟! .. انفخ بمعيار مضبوط !!
آه .. حاضر!
لا .. كده مش بقوة كفاية بعدين نقع - انفخ !!
نفخت متأخر .. مبسوط ؟! دلوقت نقع !! - عاجبك كده ؟!
لا !
٤
وحصل ..
وقعنا!
إيه ده؟ الخيمة!
الشوربة!
آى ياراسى!
لا .. ده طبق طاير!
إيه اللى بيجرى هنا ؟!
منطاد وقع فوقنا!
معسكر المحافظة الصيفى
إيه ده ؟! - هنا مش موقف عربيات !!
وراسى - إنت فاكرها مطار ؟!
ح تدفع ثمن الخيمة غالى جداً !!
الطريق مش من هنا !!
مصطفى فتحى
محمد جلال



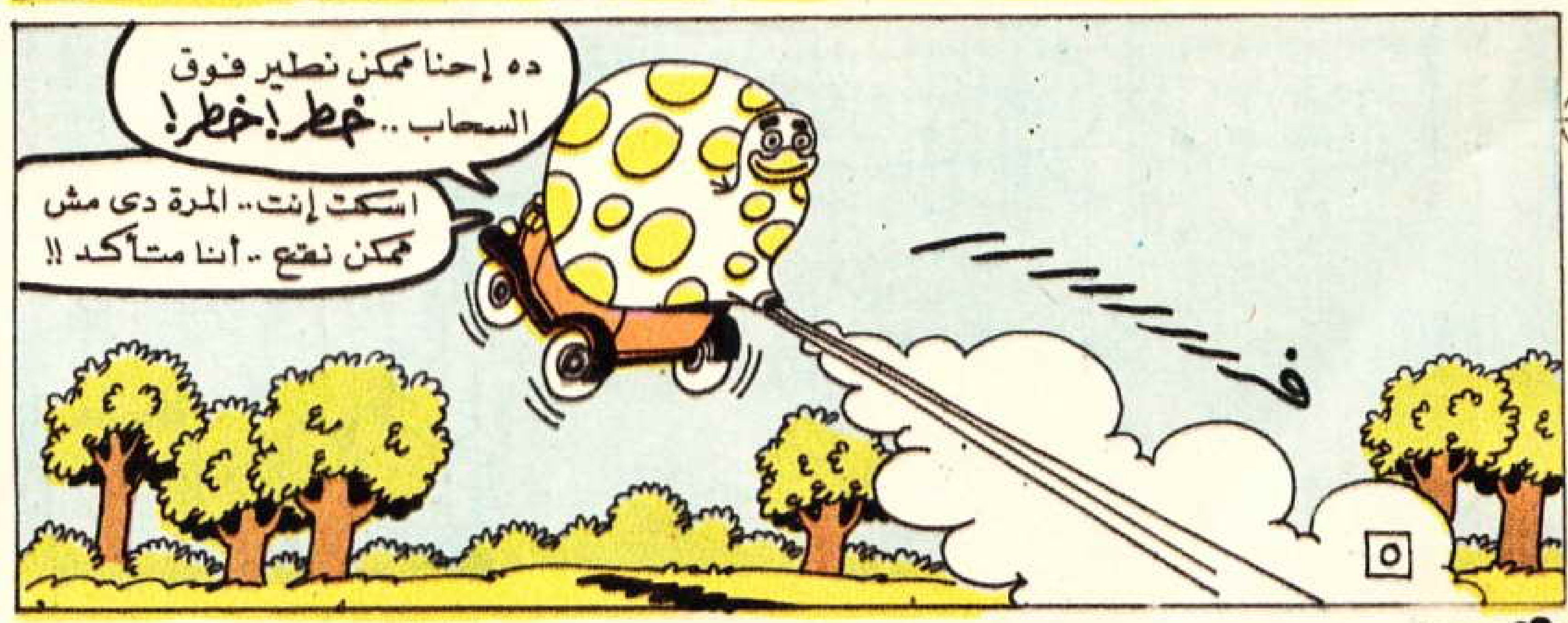








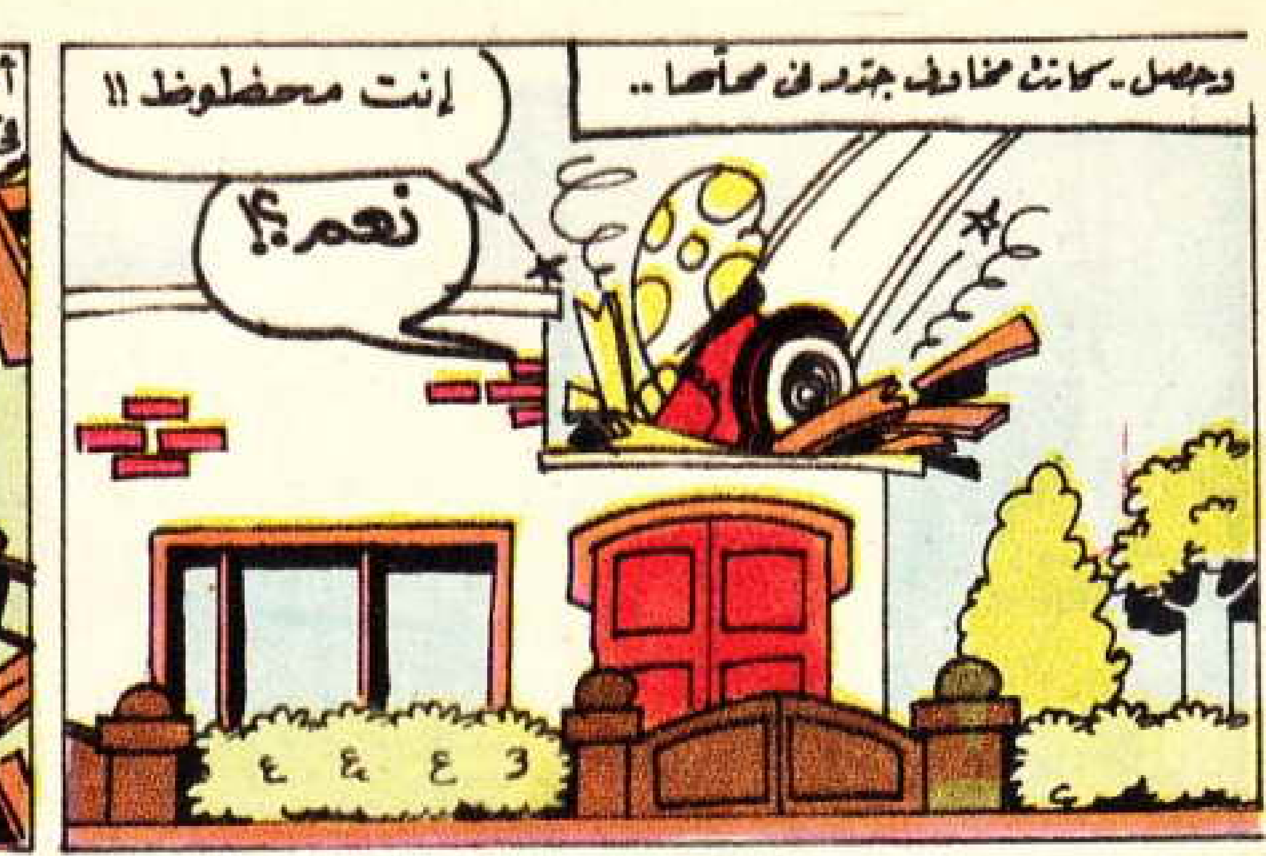








طارق وايهاب واشرف
كمال الحلوانى


















نجلاء ومنى العنبراوى

أمانى جلال

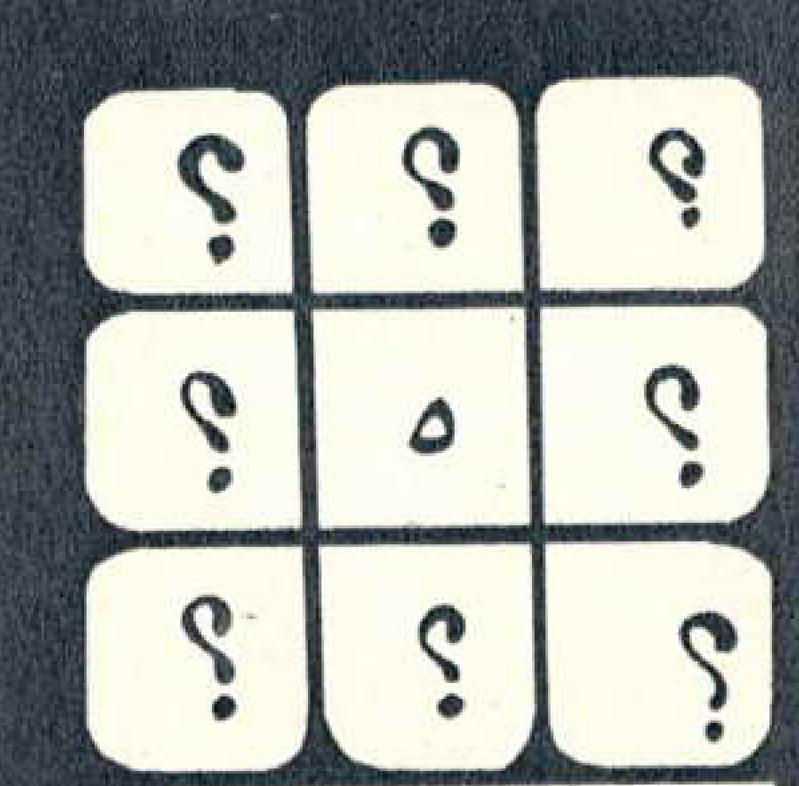
تعال نلعب شويه





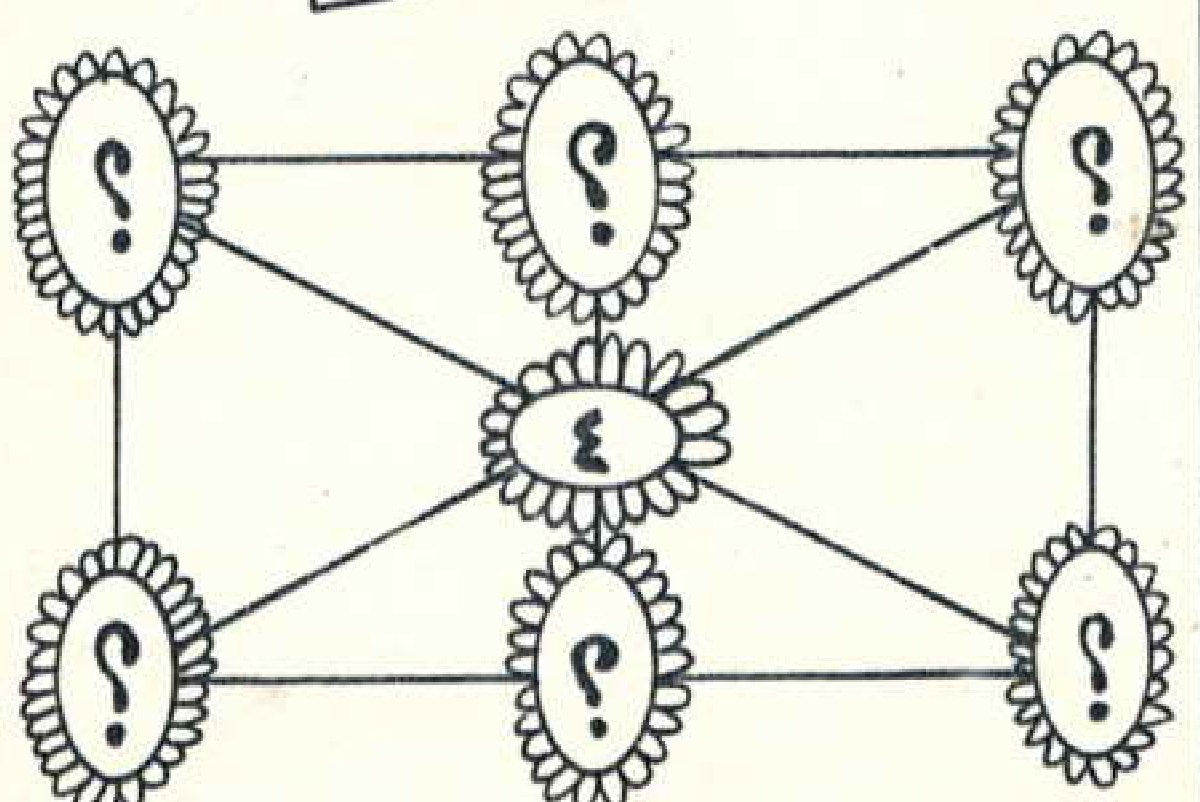
حذر فزر !

● ما هو الرقم الذى اذا اضفت اليه رقم ٦ وقسمته على ٢ كان الجواب ضعف الرقم الاصلى .



المربعات الخالية

● املا المربعات الخالية فى الجدول الذى امامك بارقام عددية (ثمانية ارقام) بحيث يكون مجموعها سواء كان افقيا اوراسيا او قطريا يساوى ١٥ . مع ملاحظة عدم تكرار الرقم الواحد



لعبة الأرقام

● حاول ان تضع ارقاما فى الدوائر بحيث يكون المجموع افقيا وراسيا ووتريا ١٢ فقط .. جرب يا صديقى بشرط الا تكرر اى رقم مرتين

حسبة بسيطة

● ما هما العددان اللذان اذا اخذت من الاول واحدا واضفته الى الثانى اصبح الثانى ضعف الاول ، واذا اخذت من الثانى واحدا واضفته الى الاول تساوى الاثنان .

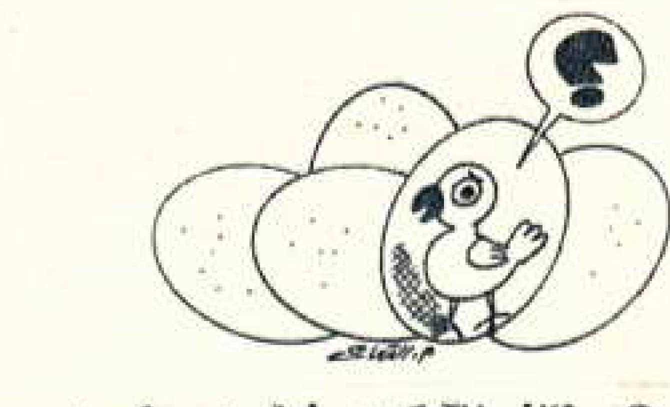
عجائب الأرقام

●● المطلوب وضع الارقام التى بين الرقمين ١ ، ٢٥ فى المربعات البيضاء ، بحيث يكون المجموع فى كل صف عمودى ٦٥ ، ولايتكررنفس العدد فى مربعين ولا تنتقل الارقام من خاناتها فى المربعات الموجودة .

١		٩		١٢
	٢١		٤	
١٣		١٦		٢٤
	٨		١١	
٢٥		٣		٦

الحلول صفحة ٣١





● قال الكتكوت لنفسه وقد انقضى من عمره اسبوعان داخل البيضة : بقى كل المجهود ده والواحد « لسه ما طلعش من البيضة ! » ؟

***



● خرج سامى مع والدته لزيارة الجيران .. وكانت امه تحمل على احدى ذراعيها اخته الصغيرة منى.. وباليد الاخرى تدفع امامها عربة صغيرة فيها شقيقه الاصغر وليد..
وشعر سامى بالتعب فطلب من امه ان تمسك بيده .. فردت : مش شايف ان عندى ايدين اتنين بس؟!
وبسرعة قال : لما عندك ايدين اتنين بس .. بتخلفى تلاتة ليه؟!



● كان فريد يلعب فى حديقة البيت عندما لمح ساعى البريد قادما من بعيد يحمل بعض الخطابات فى يده، وحقيبته معلقة الى كتفه كعادته .. فاسرع الى داخل البيت ينادى امه ويسالها : بتاع الجوابات ماشى .. عايزين جوابات النهاردة؟!

***



● سأل احدهم صديقه : لماذا يبكى المطربون فى معظم اغانيهم ؟
فكر صديقه قليلا ثم رد يقول : اعتقد .. اشفاقا على الذين يسمعونهم

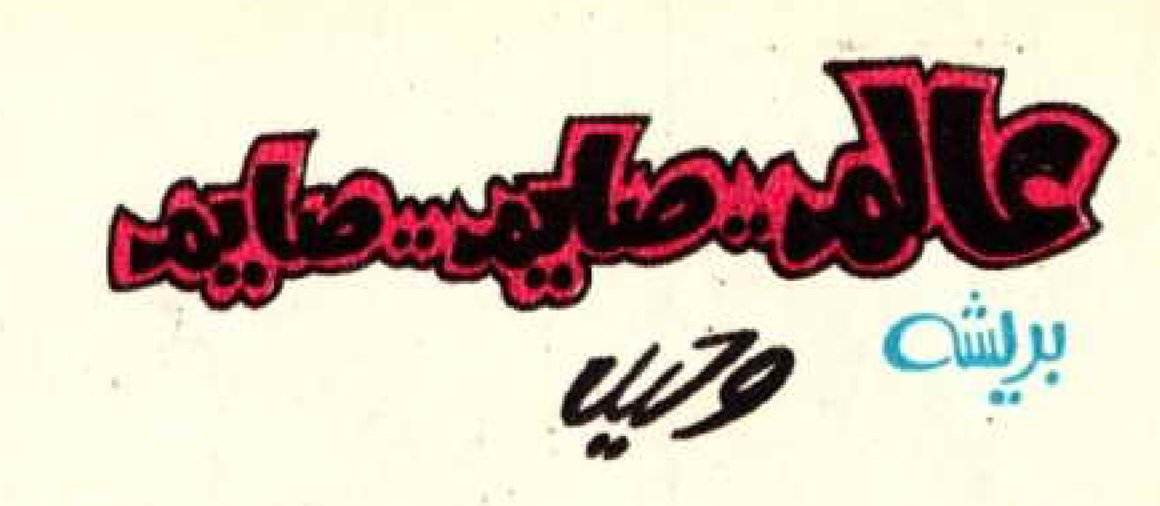


● بين صديقين دار الحوار التالى :
– تصور ان بيتهوفن كان اطرش !
– هذا صحيح ... و «اينشتين» كان اعمى !؟
– غير صحيح .. امتى ده حصل ؟
– بعد موته ياأخى !

***



● كان المزاد على ببغاء فصاح واحد من الهواة : جنيه ! فصاح اخر : اتنين ! وصاح ثالث : ثلاثة!
واستمر هذا حتى وصل ثمن الببغاء الى مائة جنيه ودفع الثمن الشخص الذى رسا عليه المزاد .. ولكنه قبل ان ينصرف ومعه الببغاء خطر له ان يسأل صاحب المزاد : هوه بيعرف يتكلم ؟
فرد عليه الببغاء : ياعبيط امال مين اللى كان بيزود عليك طول الوقت ؟!













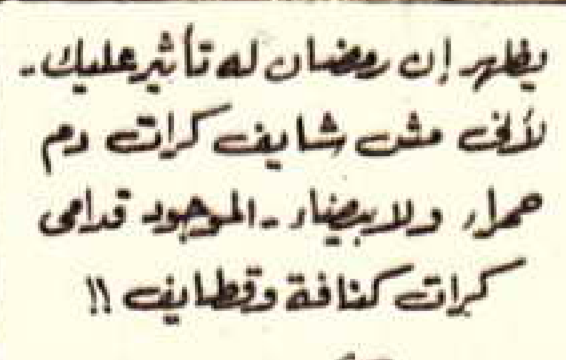
(فوازير رمضان)

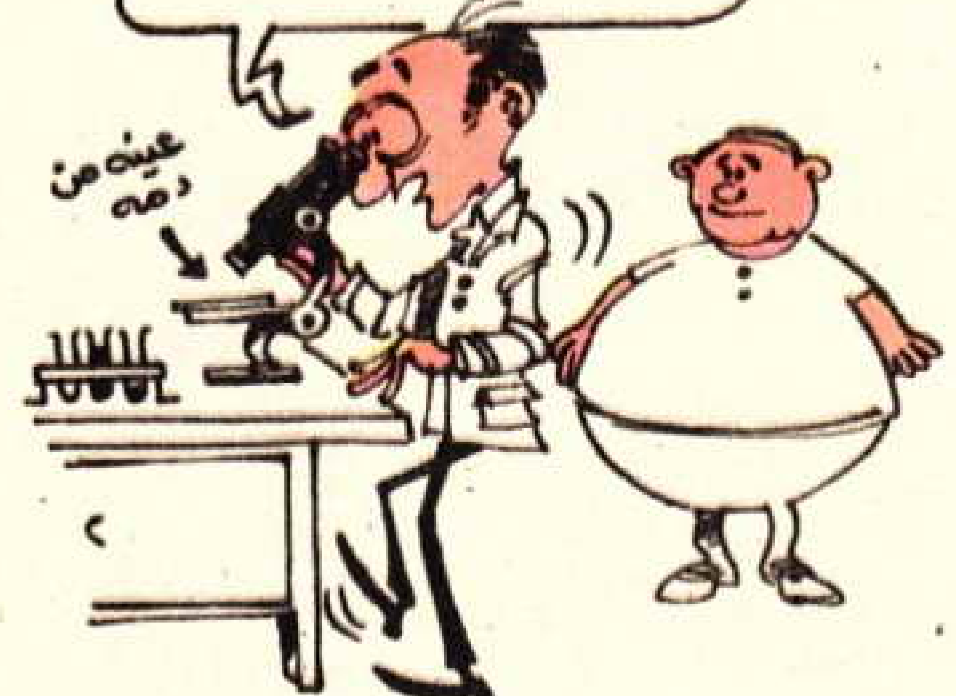




بدون كلام







مش عيب عليك تبقى فى
رمضان ، وألاقيك شايل
فى جيبك أكل !؟
ساحر
بيضه



كوز الكنافه

برسيم

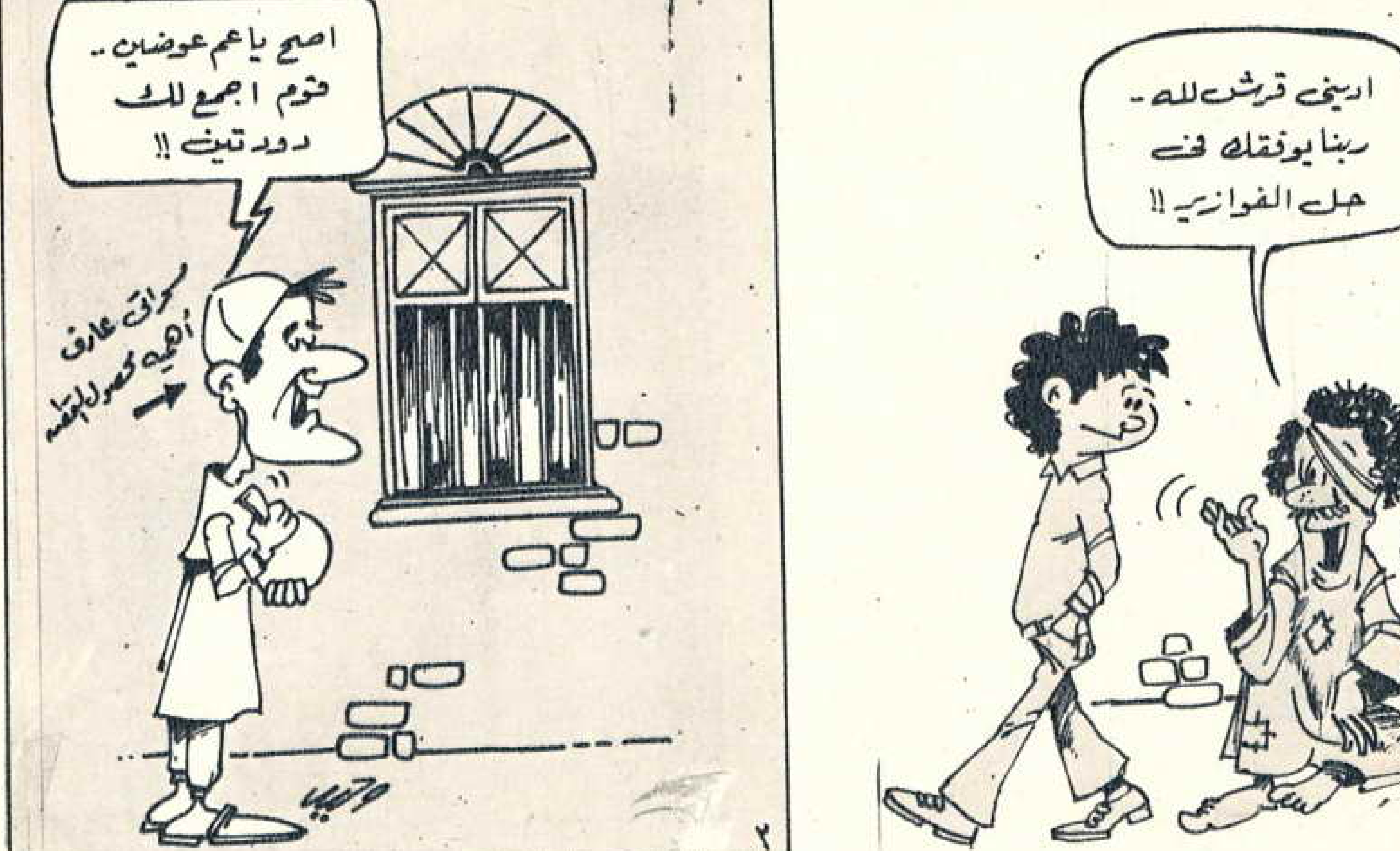
(بدون كلام)

سواق اليكترون

أصل الحتة دى ساكن فيها معظم علماء البحث العلمى!

بوم بوم بوم

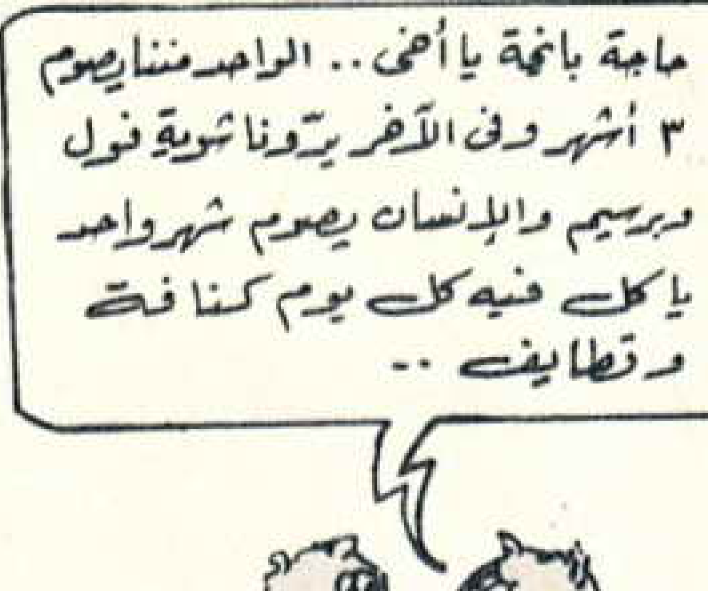
امسك حرامى .. سرق منى صيامى !!







أخدنا بومبة يا معلم ..
محفظة الراجل الصايم
اللى نشلناها النهاردة
طلعت صايمة هى كمان !!
مفيهاش ولا مليم



حاجة بايخة يا أخى .. الواحد منا يصوم
٣ أشهر وفى الآخر يدونا شوية فول
وبرسيم والإنسان يصوم شهر واحد
ياكل فيه كل يوم كنافة
وقطايف ..





أصل الدكتور قال لى بعد مدفع
الإفطار على طول لازم آخد الدوا ..
واقف بعد المدفع
دواء



بوم .. بوم .. أهلى .. بوم .. بوم .. أهلى
مسحراتى غاوى كورة



مرة الراجل ده عمل صينية كنافة فى
رمضان حط لها الحشو جوز هند و.. فول ..



إستعدت كل الأندية للدورى


حسن شحاته


طه بصرى


زيزو




مصطفى يونس وأحمد عبدالباقي

ولكن إستعداد الأهلى والزمالك أكبر

كل الأندية استعدت للدورى، وقضت الشهر الماضى كله تدريبات متواصلة ومباريات ودية تجريبية لاختبار لاعبيها القدامى ولاعبيها الناشئين للاستقرار على افضل من يمثلون كلا منها فى المسابقة الكبيرة ..

وكل الجماهير فى كل مكان تابعت استعدادات انديتها وكلها امل فى ان تتبوأ الاندية التى تناصرها مراكز متقدمة فى الدورى .

ولكن بعض الاندية تضع فى اعتبارها وهى تستعد انها لابد ان تسعى للفوز بالبطولة .. وبعضها يضع فى اعتباره أن يهرب من منطقة الخطر عند ذيل الدورى حتى لايكون بين الاندية الثلاثة التى ستهبط الى الدرجة الثانية .. وبين هؤلاء واولئك طائفة من الاندية تكتفى بمنطقة الوسط فى الترتيب ، فلا هى تطمع فى بطولة ، ولا هى تخشى من الهبوط .

وقبل ان تقسم الاندية الى فئاتها الثلاث ، نطرح سؤالا يتردد على السنة الكثيرين وهو :

● هل يسوق الاهلى الاندية الاخرى امامه كراعى الغنم ! .. أو بمعنى اوضح : هل يتقدم الاهلى الاندية كلها فى الترتيب منذ بداية الموسم حتى نهايته ليفوز هو بالبطولة للمرة الثالثة ، بينما تتصارع الاندية الاخرى على المراكز الاخرى بعيداً عن التفكير فى البطولة !

والاجابة على هذا السؤال ليست صعبة ، فهى قطعاً .. لا .. ان الزمالك ايضا يستعد كالاهلى للكفاح من أجل الفوز بالبطولة .

والآن .. وقبل أن نتحدث عن استعدادات الناديين الكبيرين زعيمى الكرة المصرية ، تعالوا نقسم الاندية الى الفئات الثلاث التى تحدثنا عنها :

أندية تطمع فى البطولة

اولها الاهلى طبعا .. فهو البطل لمدة عامين متتاليين ، وكل ظروفه تجعله يسعى الى الفوز بالبطولة فى الموسم الجديد أيضا .. ولكن عليه ان يسعى وان يفترض دائما أن هناك منافسين اشداء اقوياء يستطيعون ان ينتزعوا منه البطولة .. لانه اذا اعتمد على انه البطل الاوحد ، فسيتهاون وتضيع منه البطولة

والثانى هو الزمالك ، لهو الغريم المنافس الطبيعى للاهلى ، والظروف التى واجهها فى الموسم الماضى وادت الى انسحابه من الكاس بعد اعتباره مهزوماً امام المحلة فى الدورى ، هذه الظروف ستجعله ولا شك يكافح فى اصرار لكى ينافس الاهلى وينتزع منه البطولة .

والثالث هو المحلة .. ففريق المحلة كان بطل الدورى قبل الاهلى ، ولعب فى الموسم الماضى المباراتين الفاصلتين على البطولة امام الاهلى وانهزم فيهما « ١ ــ صفر » و « ٤ ــ صفر » .. وقد خرج من الدورى الماضى كالاسد الجريح الذى يلعق جراحه حتى تشفى ثم يعاود الزئير ليهدد الاهلى والزمالك ..

أندية تخشى الهبوط

اذا كان المقرر ان يهبط هذا الموسم الى الدرجة الثانية ثلاثة اندية ، فان هناك ستة اندية متقاربة المستوى ، وكل منها يخشى ان يكون واحدا من الثلاثة الهابطة.

أول هذه الاندية هو نادى منتخب السويس الذى كان قد هبط الى الدرجة الثانية فعلا ،ولكن اتحاد الكرة دفعه الى الدرجة الاولى بعد ان ثبت ان لاعبا قد وقع فى مباراة الاولمبى مع السكة الحديد ، وان هذا التلاعب ادى الى فوز السكة الحديد ، وكان هبوط السويس نتيجة لهذا التلاعب .

فالسويس اذن هو أول الاندية المهددة بالهبوط .

بقلم : محيى الدين فكرى

والسكة الحديد ايضا مهدد ،بل انه مادام قد ثبت انه بقى فى الدرجة الاولى نتيجة للتلاعب، فقد كان يجب ان يقرر اتحاد الكرة هبوطه الى الدرجة الثانية عقابا له على التلاعب بدفع الرشاوى الى بعض لاعبى الاولمبى ومساعد المدرب ..لان الامر ليس امر التلاعب فقط ،ولكن دفع الرشاوى مسالة تدل على فساد الاخلاق ، وقد كان يجب ان يعاقب لذلك .

واسكو ايضا ثالث الاندية



فاروق جعفر وعلى خليل

طارق غنيم

إستعدت كل الأندية للدورى .. لكن استعداد الأهلى والزمالك أكبر

المهددة بالهبوط ، فهو قد بقى فى الدرجة الاولى نتيجة جهود مدربة السابق محيى فكرى وخططه الدفاعية التى جعلته يفوز مرتين على الترسانة ويتعادل مع المحلة والاولمبى ، وبذلك حصل على ست نقط ثمينة دفعته الى منطقة الامان .. ولكن ادارة نادى اسكو جحدت فضل المدرب واستغنت عن خدماته لتسند تدريب الفريق الى الشيخ طه اسماعيل .. والشيخ طه وان كان اسما مشهورا ، الا أنه لم يدرب فريقا مصريا من قبل ، وكل خبرته فى التدريب مع اندية فى الاردن والسعودية لا ترقى مستوياتها الى مستوى الفرق المصرية .. وسيكون صعبا على اسكو ان يفوز على الترسانة مرتين ويتعادل ثانية مع الاولمبى والمحلة .

وكفر الشيخ بقى فى الدرجة الاولى نتيجة ضربة حظ جعلته يهزم الاسماعيلى والاتحاد السكندرى ليهرب من منطقة الخطر .. ولكن هل يستطيع أن يهزمهما هذا العام أيضا؟ ان هذا لامر بعيد الاحتمال ، والشك كبير فى ان يستطيع الهروب من منطقة الخطر الى منطقة الامان هذا الموسم ايضا .

الطيران هو خامس الفرق المهددة بالهبوط ، ففريقة كان مهددا بالهبوط فى الموسم الماضى ، لاعبوه لم يتغيروا واشباله متواضعو المستوى .

واخر الاندية المهددة بالهبوط هو البلاستيك .. انه حقيقية كان فى الموسم الماضي جديرا بالبقاء فى الدرجة الاولى ، ولكن مستواه ليس افضل كثيرا من الفرق الخمسة المهددة بالهبوط ، لاسيما بعد ان تغير نظام الدورى من مجموعتين الى مجموعة واحدة ، بعد ان كان يتقابل مع اربع فرق كبيرة فقط ، فعليه هذا الموسم ان يلتقى مع ثمانى فرق كبيرة

أندية تكتفى بالأمان

وقد يتعجب الكثيرون عندما اقول ان الترسانة والاسماعيلى والاتحاد والاولمبى لن تنافس على البطولة وستكتفى بمنطقة الوسط فى الترتيب .. ولكن لماذا اقول ذلك ؟ ..

لان الترسانة كان مهددا بالهبوط فى الموسم الماضى ، وبرغم انه استعان اخيرا بمدرب يوغوسلافى جديد ، الا ان الجهود التى تبذل مهما كبرت ، فلا يمكن أن تدفع به من الذيل الى المنافسة على القمة ولكنه يمكن ان يسعى للفوز بمركز متقدم .

ولان الاسماعيلى قد هبط مستواه كثيرا على يد المدرب الانجليزى طومسون

الى عاد الى بلاده ، وتسلم منه بعثته لاعب الاسماعيلى السابق مهمة التدريب .. فان الاسماعيلى يجب ان يدفع دون خوف بعدد من ناشئيه الى الفريق الاول ليحافظوا على اسمه ويحققوا له مركزا متقدما ، ثم فى الموسم الذى يلى الموسم الجديد يمكنهم ان ينافسوا على القمة .

ولان الاتحاد ما زال يعتمد على اللاعبين القدامى الذين لا يستطيع ان يتركهم يعتزلون فى الوقت الحالى لعدم وجود الناشئين الذين يحلون مكانهم بنفس الكفاءة .. فعليه مثل الاسماعيلى ان يدفع بعدد من الناشئين الى الفريق الاول ليحصلوا على الخبرة خلال الموسم الجديد ، ثم تكون المنافسة على القمة فى الموسم الذى يليه .

ولان الاولمبى عوقب بعض لاعبيه بالوقف لادانتهم فى التلاعب وقبول الرشاوى من السكة الحديد ، ولان مدربه بدوى عبد الفتاح لم يقبل ذلك فسافر الى امريكا ، ولوقف مساعده البورى ، ولوجود صراعات داخلية فى النادى .

اضف الى هذه الاندية الاربعة المنصورة والمصرى ، فيكفيهما الان بامكانياتهما المتواضعة فى دورى المجموعة الواحدة ان يكونا فى منطقة الامان بعيداً عن منطقة الخطر .

استعداد الأهلى

والاهلى لم يفقد احدامن نجومه، وكلهم صغار السن يستطيعون ان يلعبوا لمدة عشر سنوات قادمة .. عاد اليهم مدربهم العظيم هيديكوتى بعد ان قضى اجازته فى وطنه المجر.. ومنذ عودته بدأ التدريب يوميا عنيفا متواصلاً .

ففى حراسة المرمى بعد ان كان لديه اكرامى وثابت البطل انضم اليهما حارس مرمى جديد بارع هو محسن على شقيق حسن على بهلوان الترسانة .

وفى خط الظهر ارتفع مستوى الرباعى احمد عبد الباقى وحسن حمدى ومصطفى يونس وفتحى مبروك وانضم اليهم همام .

وفى الوسط .. سافر طاهر الشيخ للعلاج فى لندن .. ولكن مستوى صفوت عبد الحليم فى صعود، ومختار يتقدم ليقدم موسما افضل من الموسم الماضى ، وقرن شطة يتحسن مستواه وترتفع لياقته البدنية ، جمال عبد العظيم بدأ يعود الى فورمته ليشارك مع الفريق هذا الموسم مشاركة فعلية . وانور سلامة مازال يتدرب ليقف خلف الاربعة وطاهر الشيخ ليحل محل اى واحد منهم يصاب او يتخاذل او تقل لياقته لاى سبب .

وفى الهجوم ، الثلاثى الخطير بخير .. الخطيب ابرع المهاجمين يدربه هيديكوتى على التسجيل بعد ان اضاع فى الموسم الماضى اهدافا عديدة .. ومصطفى عبده ازدادت سرعته ويتدرب على اتقان التصويب على المرمى .. وزيزو زاد حكمة وازدادت خبرته .

استعداد الزمالك

والزمالك لا يستعد فقط للمنافسة على قمة الدورى ، وانما يستعد ايضا ليفوز بكأس اندية افريقيا ومدربه زكى عثمان سيستمر فى التدريب بعد ان رفض الزمالك ايضا ليفوز بكأس اندية افريقيا ، ليتيح لمدربه المصرى ان يحصل على الخبرة .

والزمالك كانت ازمته فى حراسة المرمى ، ولكن عادل المأمور تحسن مستواه وترشحه لان يصبح احد حراس المرمى الدوليين هذا العام. وسيظهر فى دفاع الزمالك هذا الموسم نجمان جديدان هما محمود سعد كظهير ثالث وصبرى المنياوى كظهير ايسر

وبذلك يتكون خط ظهر الزمالك من سبعة لاعبين هم : محمد صلاح والجوهرى وصبرى المنياوى وسامى منصور لمركزى الظهيرين ، ومحمد توفيق وغانم سلطان ومحمود سعد، وسامى منصور ايضا لمركزى ظهيرى الوسط .. سبعة ستكون المنافسة بينهم شديدة ، وهذه المنافسة مفيدة لانها ستدفع كلا منهم الى التفانى فى التدريب ، والى المحافظة على اللياقتين البدنية والفنية ليحاول كل منهم ان يضمن الاشتراك مع الفريق .

اما خط الوسط فلدى الزمالك ثالوثه الخطير فاروق جعفر وطه بصرى وحسن شحاتة الذى اذا صادفه التوفيق لاشك يشكل خطورة على اى فريق .. اضف اليهم طارق غنيم الذى يتقدم مستواه ، ويستطيع ان يحل دائما مكان حسن شحاتة ليتقدم شحاتة الى الهجوم .

وخط هجوم الزمالك سيشغله الناشئون .. انه خط ثلاثى ولكن هناك خمسة سيتنافسون على المراكز الثلاثة وهم عبد الرحيم ومحمود فوزى ومحمد سعيد واحمد عبد الحليم وحسن بصرى ..

وهكذا نجد ان المنافسة على القمة ستكون عنيفة .. والمنافسة للهروب من منطقة الخطر ستكون اعنف ، فى دورى المجموعة الواحدة، التى سيلتقى فيها كل فريق مع الاربعة عشر فريقا الاخرى مرتين ، مرة على ملعبه ومرة على ملاعبها .. وهكذا يجب ان يكون الدورى . دورى الكفاح والعرق والنضال

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (١٥)

كانت الكرة فى الدائرة رقم «٣»، وبالقرعة فاز كل من الاصدقاء : عبد الرحيم فاضل قطبى «المجوزة» .. وفاز بمضرب راكيت ، ايمان منصور احمد « الاسكندرية » وفازت ب « طبق ابوللو الطائر » .

٢ موسيقى القرب وفاز بها كل من الصديقين : اشرف محمد العبدى « باب الشعرية » ، اميل حسنى النعام « دير الملاك » .

٢ طقم فلوماستر وفاز بهما كل من الصديقين : احمد جمال الدين «طنطا» بدر كمال عباس « الظاهر »

حكايتان وفاز بكل منهما الصديقان عادل ابراهيم الغزولى « فوه » ، انسى عبد الفتاح الديب «المنوفية»

٢ رواية وحكاية وفاز بهما كل من الصديقين : محمد احمد السيسى « شربين » ، عبد الرؤف احمد يوسف « اسوان »

٢ - كيس بلى وفاز بهما كل من الصديقين : عبده حمدى محمد السحيلى « السيدة زينب » ، حسين ابراهيم السيد « عابدين »

٣ - مجموعات طوابع وفاز بكل منها الاصدقاء : اشرف احمد محمد «مصر القديمة » ، علاء مصطفى ابو العز « دمياط » ، احمد عثمان بركة « رأس غارب »

٥ اكياس هدايا سمير وفاز بكل منها الاصدقاء : حسين محمد حسين « قنا » ، طارق طه الشاذلى « المنيل » ، حازم حافظ شرف « الجيزة » ، حسام محمد الاحمدى « طنطا » ، اشرف محمد عبد الكريم « الاسكندرية » .



أشرف الشريف يعرف من الجانى

سر الطاحونة!

سيناريو : سهير عبد اللطيف • رسوم : عفت حسنى







ووجدا مصباحا غازيا فأشعلاه وبدأ يشعران بالإطمئنان ...











سافر اشرف الشريف مع صديقه « سهيل » الى شمال افريقيا ليكشف السر وراء خطاب التهديد اللى تسلمه « سهيل » لو انه حاول تسلم ميراث جده هناك ، وقرب الطاحونة ، هاجمتهما الذئاب بشراسة ..



ونزلا إلى البدروم .. وكان المكان مشبعاً بالرطوبة ..

اسمع .. نفس الصوت اللى سمعناه من قبل !

شئ يتحرك فى آخر البدروم .. والأرض مغطاة بالطين !

فيه تيار هواء . ومعنى كده إن للبدروم فتحة ثانية !

جائز جدًا !



وفجأة أقفل باب البدروم بعنف ..





كانت الذئاب فى تلك اللحظة قد اقتربت من المنزل ..



ثم دخل أحدها من نافذة قريبة من الأرض ..





إضرب فى المليان يا سهيل!

ده جيش كامل من الذئاب!

إنت تفرّغ مسدسك وأنا أملا مسدسى، وعلى ما أفرغ أنا مسدسى، إنت تملا مسدسك!

طبعا.. علشان تكون النار متصلة!

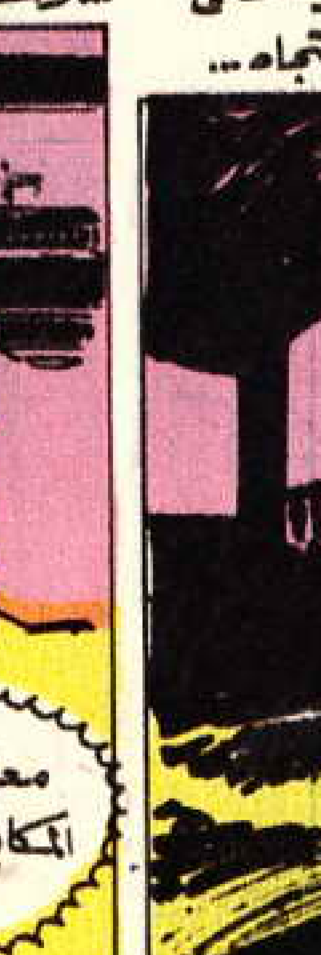














وأطلق الذئب صرخة مدوية جعلت بقية قطيع الذئاب ينطلق مسرعا من ورائه في كل اتجاه ..
.. وسقط الذئب زعيم هذا القطيع صريع السهم الذي أطلق عليه فأصابه وصرعه ..
بمعجزة يا "سهيل" أنقذنا شخص مجهول !
معنى كده إن المكان فيه ناس وغير مهجور !



واندفع "أشرف" نحو مدخل البيت، وكان السكون والصمت يسود المكان، فلم يسمع هو وزميله غير صفير الرياح ..
العجيب لا أحد في المكان - ننتظرها للصباح !
من المؤكد شخص ما في داخل القصر!
معك حق .. وإلا من أين انطلق السهم القاتل ؟!



ومن وراء الأشجار الضخمة، وقف رجل يراقبهما، وبعد أن تنكر في زي غريب .. من هو ؟! .. واحتار "أشرف" و"سهيل" ..
تعرف الأحد القادم

والله واحترت!

جوجو تهته وسميرة

رسوم لبيب











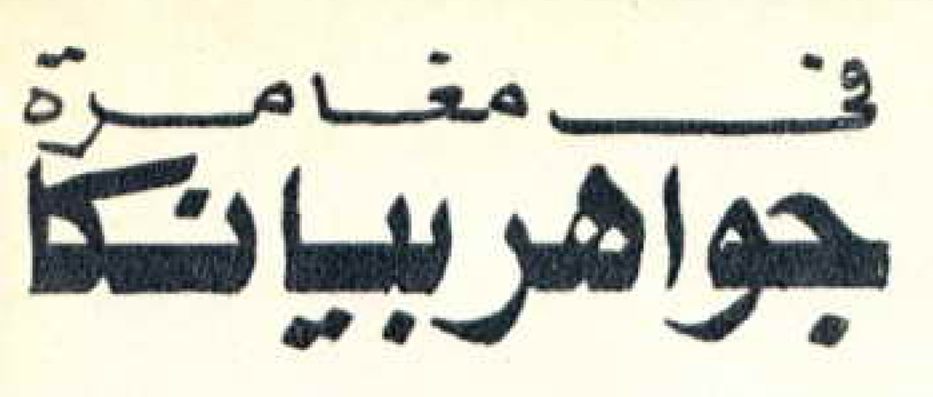







تم
تم

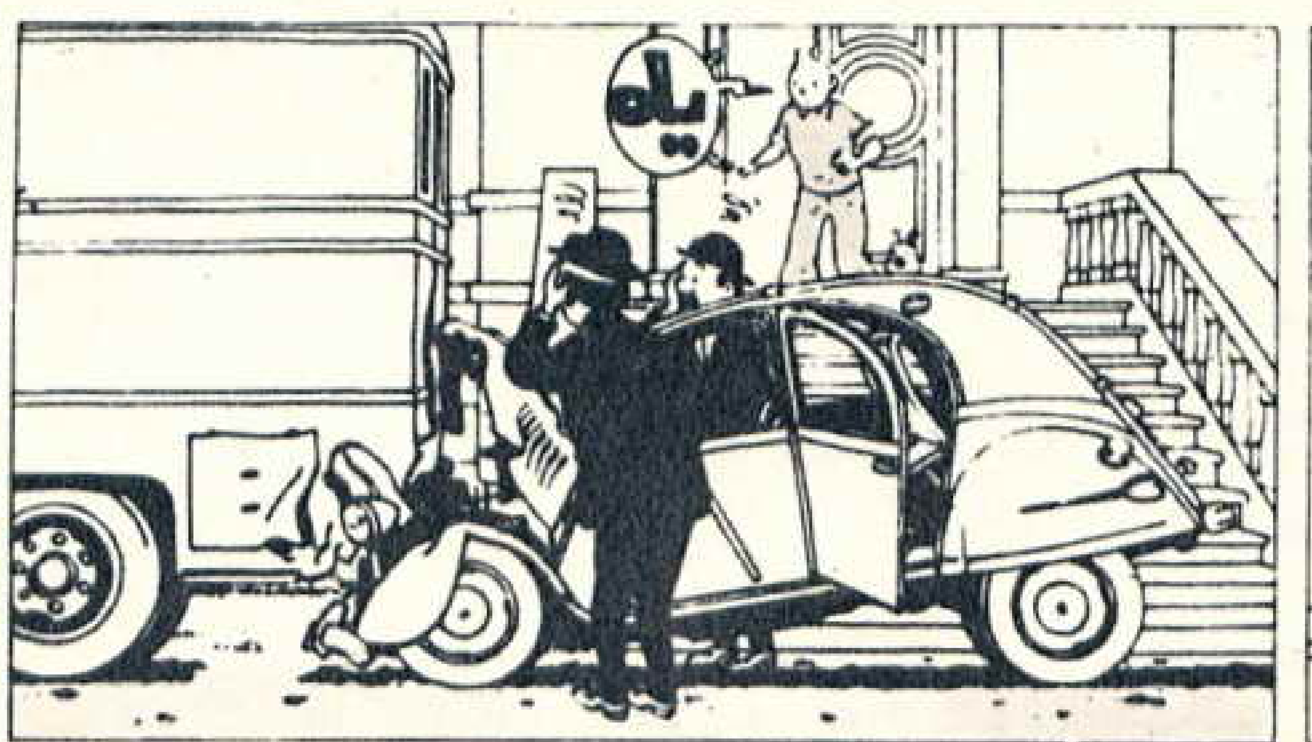




فى مغامرة
جواهر بيانكا



اللى ح يزورنا دلوقت "تيك" و"تاك"!
أما حادثة!



يله
يا مساكين! جرى لكم حاجة ؟!



يظهر كان لازم أدوس فرامل قبل الوقت المناسب بكتير خالص!
لا.. قصدك تقول إنك دست فرامل بعد الوقت المناسب بكتير خالص!
المهم يا ترى فيه أية إصابات



الأهم يا "تمتم" ولا واحد يعرف اللى حصل لنا دلوقت، إحنا جايين هنا فى مهمة خطيرة، الشرطة كلفتنا بالمحافظة على حياة الفنانة "بيانكا" ومجوهراتها !!
كده ؟!



أنا عاوز أعرف مين اللى علمكم قيادة السيارات ؟!
مساء الخير يا كابتن !
مين علمنا قيادة السيارات؟! سواق عبقرى طبعا!!



أنا عندى لكم خبر مهم جدًا - الفنانة "بيانكا" إتسرقت دلوقت حالا!
لا-
أيوه!
أرجوكم تساعدونى فى معرفة السارق - الأول تعالوا أحكى لكم اللى حصل !



وبعد دقائق قليلة -
هى دى كل الحكاية .. الشكوك كلها متجهة إلى المصور الفوتوغرافى - لكن -
لكن إيه ؟!- أكيد هو السارق وأحد أعوانه قطع التيار أثناء السرقة!



ماحدش قطع التيار، الكبس هو اللى ضرب !
المهم إن السارق حصل على مايريد فى الظلام ، وفى الحالة دى يستوى هو اللى قطع التيار، أو الكبس هو اللى ضرب
٣٢



لكن اللص كان ح يعرف منين إن الكبس ممكن يضرب فى اللحظة دى بالذات؟ مش معقول يعتمد على الصدفة !
سؤال وجيه
مش كده وبس - السؤال وجيه جدًا !



سؤال واحد يحل لنا اللغز ده - وبما إنى فى منتهى الدقة فى تحقيقاتى - يهمنى أسألك ...

تسببت المغنية المشهورة « بيانكا » فى ازعاج الكابتن « هادوك » خلال فترة ضيافتها له فى قصره ، وقد ازداد انفعاله وتوتره اثناء تصوير البعثة التليفزيونية لها وعمل برنامج عن حياتها الفنية ، وانقطع التيار الكهربائى وعند عودة التيار اختفى احد المصورين ، واختفت معه جواهر بيانكا، وكلف المخبران تيك وتاك بتحقيق الحادث

للفنان العالمى

إيمى إيرچيه







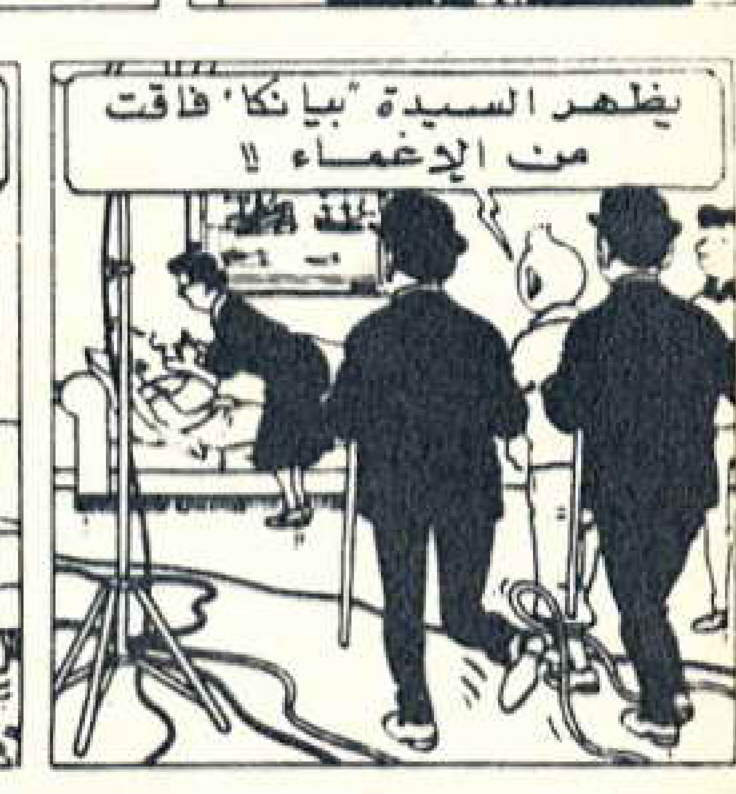










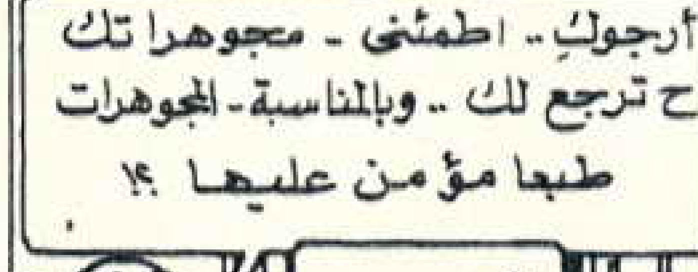




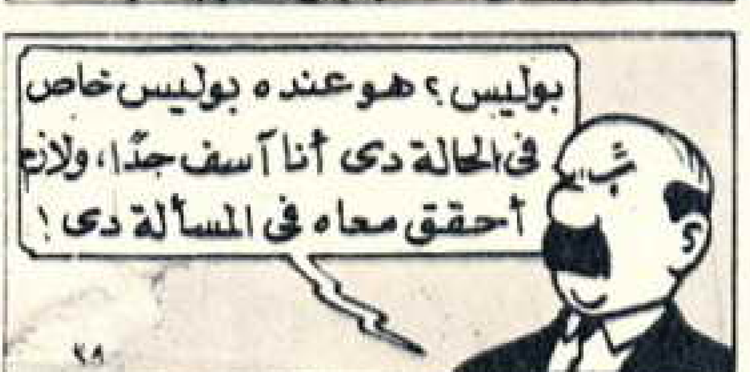












هل يتمكن "تيك" و"تاك" من معرفة الجانى ؟ انتظروا العدد القادم

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
كتب المادة الدينية : رمزى خليل

المفكرة الإسلامية
العدوان على الرسول

كان ابو لهب عم الرسول من اشد اعدائه ، وقد شغل نفسه مع زوجته ام جميل ، بالعدوان عليه وايذائه ، بصورة مستمرة .. وقد نزلت فيهما سورة « المسد » تصف هلاكهما وعذابهما فى النار .. كان اعتداؤهما عليه بالكلام ورمى الاقذار والاشواك وغيرها .. والرسول يتحمل فى سبيل الله .

كما حاول جبار آخر هو ابوجهل، ان يقتل النبى وهو يصلى . فنجاه الله .. وحاول بعد ذلك تدبير قتل الرسول ليلة الهجرة «٦٢٢»، فكشف الله تدبيره وفشل .

وكان ابو طالب مهابا فى قريش، وله احترام ومكانة عظيمة ولهذا لم يكن من السهل الهجوم على النبى فى بدء الدعوة .. ولم يجرؤ على ايذائه بقسوة الا ابو لهب وابو جهل .. وكان القوم يخشون وقوع حرب بسبب العدوان على حياة الرسول .. ولذلك ركزوا قوتهم فى تعذيب المسلمين . وخاصة العبيد والضعفاء من الناس ، ولكنهم لم يزيدوهم الا قوة وتمسكا بدينهم ..

وهكذا ظل الكفار يبحثون عن حيلة يتخلصون بها من محمد ودعوته الجديدة .

هدى للناس

« يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم » .

صدق الله العظيم – ١٨٣ – البقرة

« كتب ربكم على نفسه الرحمة»

صدق الله العظيم – ٥٤ . الانعام

فى الاية الكريمة الاولى .. كتب عليكم الصيام .. اى فرض عليكم وهو صوم رمضان ..

وفى الاية الكريمة الثانية كتب ربكم على نفسه الرحمة .. اى أن الرحمة صفة من صفات الله تعالى، فهو الرحمن الرحيم

واذا فكرنا فى الايتين معا ... وجدنا معنى جديدا . اكتشفه العلماء الادباء .. قالوا : يعنى كما فرض الله عليكم الصيام، وهو عبادة تحتاج الى صبر وايمان قوى بالله ، فانه سبحانه سيتولى جزاء الصائمين بأحسن الجزاء .. لانه « كتب » على نفسه الرحمة .. وهو الذى « كتب » عليكم الصيام فكروا مرة أخرى فى معنى «كتب» و «كتب» .. فى الايتين الكريمتين .

عائشة

البكر الوحيدة التى تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم .. وأول من اطلق عليها لقب « ام المؤمنين » .

تزوجها بعد الهجرة .. وتوفى قبل أن تبلغ العشرين .. وعاشت بعده حتى بلغت سن السبعين ..

وكانت تقرا ولا تكتب .. ومع هذا كانت تتعلم أحكام الدين ، وروت عن الرسول آلاف الاحاديث . وكان علماء المسلمين يعرفون منها أحكام الدين .

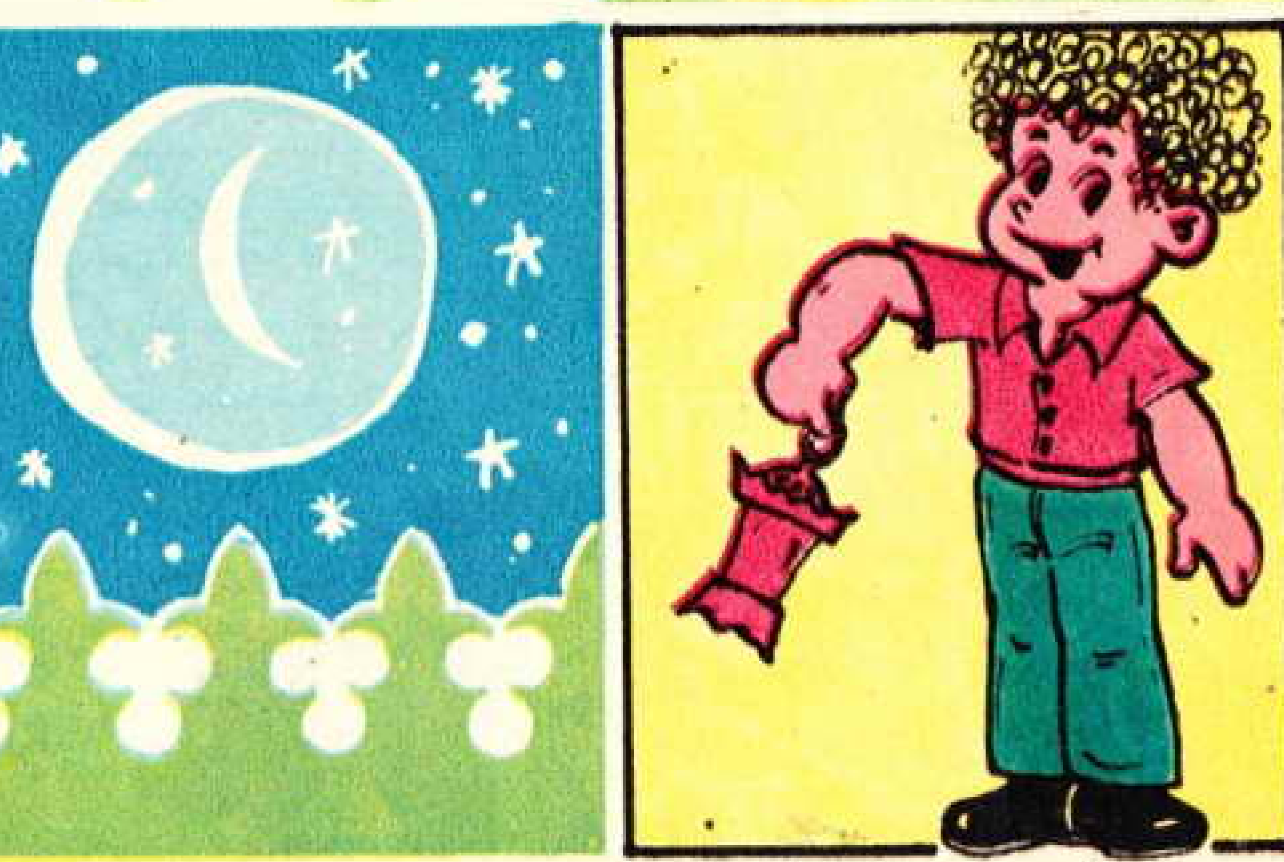
وكانت أحب زوجة الى رسول الله بعد خديجة .

خامس يوم

اكتشف القزوينى أن خامس يوم فى رمضان ، يكون هو نفسه يوم أول رمضان الذى يأتى بعده دائما

وأول رمضان هذا العام هو «يوم الجمعة » «٢٧ اغسطس ١٩٧٦ » وكان يوم الجمعة خامس يوم فى رمضان الماضى «١٣٩٥ هـ – ١٩٧٥م»

وسيكون اول رمضان القادم هو « يوم الثلاثاء » ، لانه اليوم الخامس من رمضان الحالى .





الحمد لله رب العالمين





وقد اختبروا هذه الملاحظة خمسين سنة فكانت صحيحة .

الصوم

« حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع ، لكل فريضة حكمة ، وهذا الحكم ظاهره العذاب وباطنه الرحمة.. يستثير الشفقة ، ويحض على الصدقة . يكسر الكبر ، ويعلم الصبر »

من نثر المرحوم احمد شوقي أمير الشعراء

الصيام عن اللغو

« ليس الصيام من الطعام والشراب ، وانما الصيام من اللغو والرفث »

حديث شريف

كثير من الناس ، يصومون طول حياتهم عن اللغو .. أى الكلام بلا فائدة ولا حكمة ولا علم .. ويصومون عن الرفث .. اى عن الفساد .. والتصرفات المعيبة .

فان لم تكن من هذا النوع الممتاز .. فان الصيام الصحيح يجعلك منهم فتصبح صائما عن كل الاخطاء، مهابا فى أعين الناس .

إحذروا شهر رمضان

« اتقوا شهر رمضان . فانه شهر الله ، لا تفرطوا فيه .. فقد جعل الله لكم أحد عشر شهرا تنعمون فيها .. وجعل لنفسه شهر رمضان ... فاحذروا شهر رمضان »

حديث شريف

أى أن كل عبادة تجعل المؤمن « قريبا من الله .. » ولكن الصيام بالذات .. يجعل المؤمن « أقرب الى الله »

هذا معنى « شهر الله »

وظيفة لزوجة المفتى

السلطان الناصر ، محمد بن قلاوون « ١٢٨٥ ـ ١٣٤١ » ، حكم مصر حوالى ٣٢ سنة ، وفى عهده جاء رمضان مرة فى الشتاء .. وكانت السماء مليئة بالغيوم ، فلم يتمكنوا من رؤية الهلال .. ولم يثبت بصفة رسمية .. ومعنى هذا أن يصبح الناس مفطرين فى اليوم التالى .

وكانت زوجة مفتى الاسلام فى ذلك الوقت ، تحاول رؤية هلال رمضان ، من فوق سطح منزلها ، وكانت قوية البصر ، فاستطاعت أن تراه من بين السحاب .. وأخبرت زوجها المفتى فصدقها وأبلغ السلطان .

استدعاها السلطان ، وأكدت له انها رأت الهلال .. فصدقها وهكذا أعلنت رؤية هلال رمضان رسميا ، وأصبح الناس صائمين .

ورأى السلطان أن يكافىء هذه السيدة ، فعينها موظفة بالحكومة ، لرؤية هلال رمضان فقط .. كل سنة .

ولم يحدث فى تاريخ الاسلام ان فازت سيدة بمثل هذا التكريم والتقدير .

يارب

« اللهم سلمه لنا .. وسلمه منا »

من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم فى رمضان

دعاء الإفطار

كان النبى صلى الله عليه وسلم يقول عند الافطار :

« الحمد لله الذى أعاننى فصمت، ورزقنى فافطرت »

شهر الخير

« أتاكم شهر رمضان شهر خير وبركة »

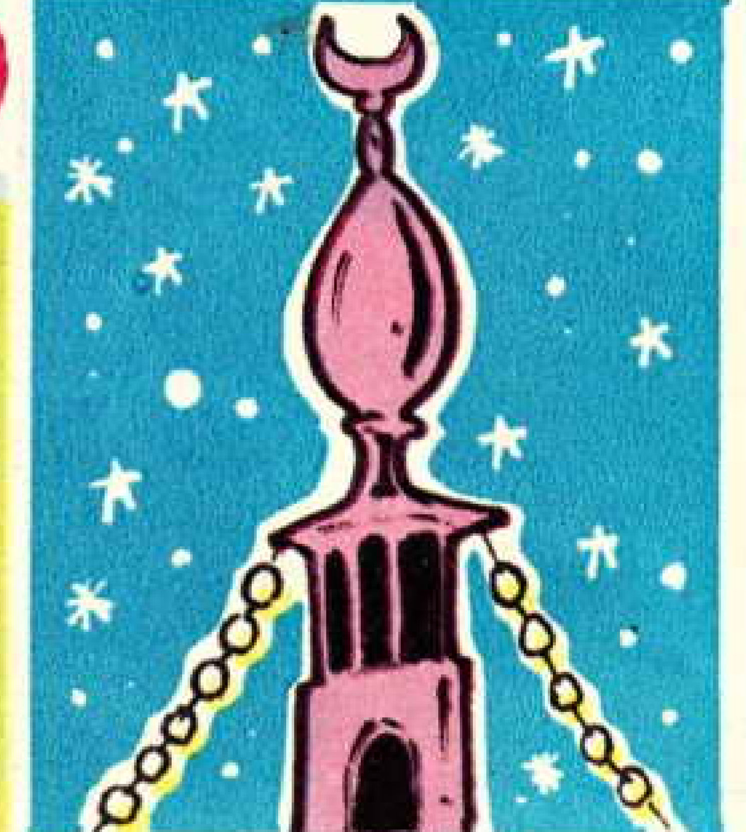
حديث شريف

الفانوس

الفانوس ، كلمة اغريقية ، معناها أى وسيلة للاضاءة ، مثل كلمة المصباح فى اللغة العربية .

وعلى أيدى الفنانين من الصناع أصبح الفانوس بهذه الصورة الجميلة التى تراه بها .

ورتل القرآن ترتيلا

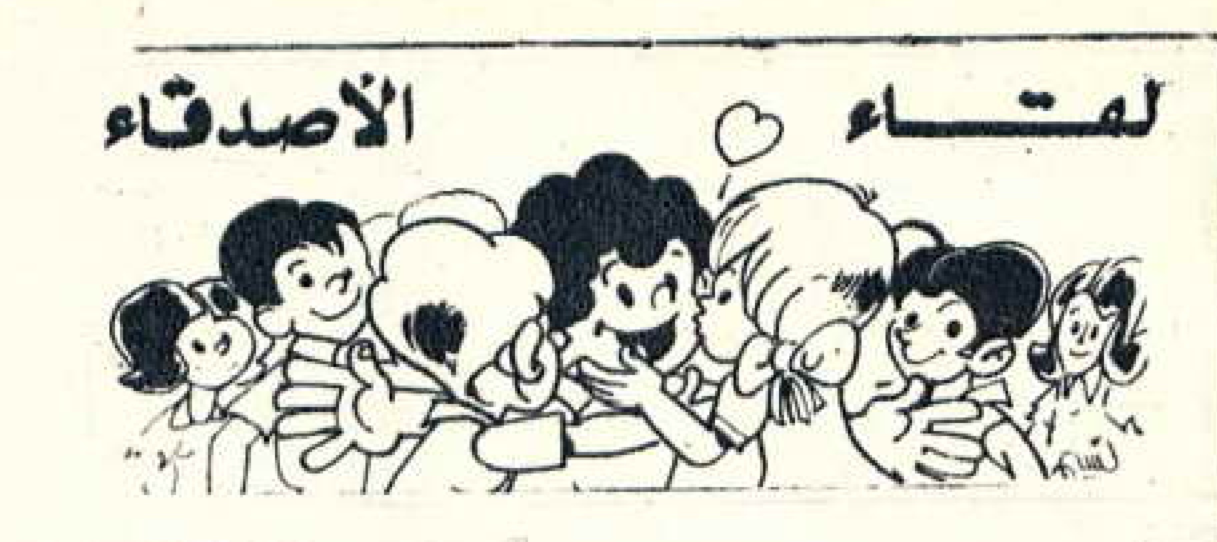


وأقم الصلاة لذكري





لقـــاء الأصدقاء









سهام محمود — رءوف صدقى — سميحة محمد

دعاء جامع : اللّهم أغننى بالعلم ، وزيّنى بالحلم ، وجمّلنى بالعافية ، واكرمنى بالتقوى

من الصديق شريف بهى الدين خاطر ـ كوم امبو

موقف : المطر والعصافير

عندما يبدأ الخريف فى بلادى ، يقوم كل الناس بتنظيف الانابيب التى على أسطح البيوت ، خوفاً من أن تتراكم المياه عليها فتتسبب فى انهيارها ، وذات مرة كلفنى والدى بأن أقوم بهذه العملية عقب نزول مطر شديد ، فصعدت الى سطح منزلنا ، واخذت انظف الانابيب واحدة بعد اخرى ، وقد لاحظت ان احداها مغلقة تماما فادخلت يدى ، واخرجت مابها ، فاذا هو عش يحتوى على عصفورين صغيرين . اشفقت عليهما فحملتهما الى داخل الغرفة حتى أتممت عملية اخراج الماء من السطح . وبعدها ارجعت العش الى مكانه ، وقبل ان انزل رأيت أم العصافير وقد جاءت اليهما ، وشاهدت فرحة العصافير والام باللقاء الحار وعندئذ ادركت اننى قدمت عملا انسانيا اليها .

معروف ابوبكر عوض

الجمهورية العربية اليمنية ـ الحديدة ص.ب ٣٨٦٢

شكرا ـ يا معروف ـ على هذا الموقف النبيل . وسيصلك مجلد سمير على عنوانك ان شاء الله .

إلى الأصدقاء

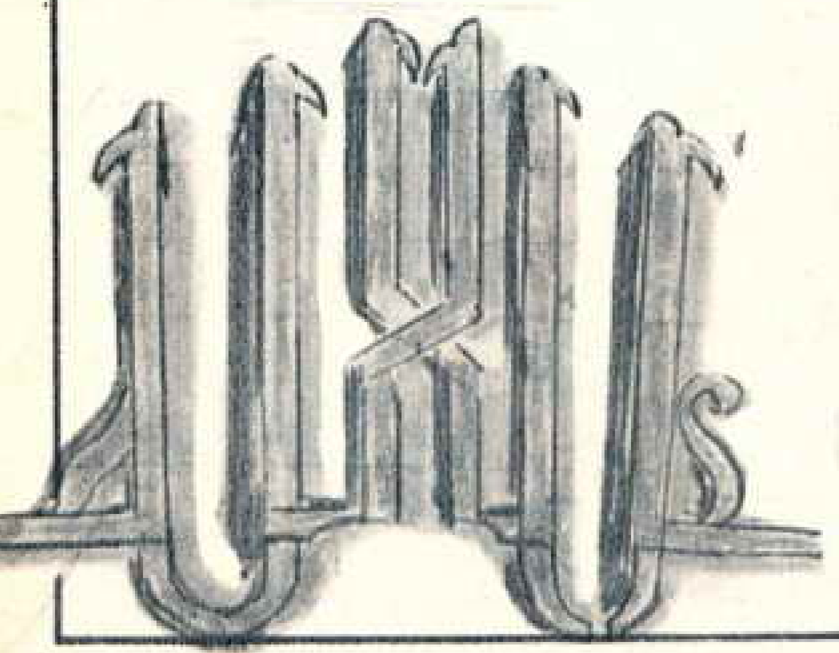
محمود سعيد محمود ، الوايلى الكبير ، ونبيل محمود كامل ، الاسماعيلية ، وعمرو محمد دياب ، الزقازيق ، ومحمد فاروق على ، الجميزة ، وعبد الحميد يوسف احمد ، قفط ، ووفاء محمد جبريل ، مدينة نصر ، وماهر محمد عثمان ، الاسكندرية ، وعصمت عثمان على ، الشجرة ، الخرطوم ، واحمد فتحى ابو العلا ، المحلة الكبرى ، وسيد عبد الوهاب الشعراوى ، حدائق القبة ، وعلاء احمد شرف الدين الخرطوم ، واشرف حنفى محمود ، عين الصيرة ، ووائل محمد حسن ، السيدة زينب ، والسيد السيد على ، القاهرة

شكرا على مواقفكم التى ارسلتموها ، ونتمنى لكم حظا أوفر فى اعدادنا القادمة .

نـــادى الرسامين



● كل هؤلاء الابطال بريشة صديقنا : محمد عبد المنعم عبد الله عثمان « الخرطوم » .. ونصفق اعجابا بقدرته على التعبير بالريشة والكلمة ، ويسعدنا ان نتلقى منه مواقف اخرى جديدة .



● صديقنا العزيز محمد الفضالى الشافعى « حدائق القبة » يقول فى رسالته :

يا سمير .. اذا جلست بين الزهور وسمعت تغريد الطيور ، تذكر راسم هذه السطور ..

حاضر .. بس كده ؟! . وسلاماتك وصلت ماما لبنى وتحييك بحرارة .

فـــزورة

شىء كلما زاد نقص فما هو ؟

الحل بالمقلوب

من الصديق مختار فضل مختار ـ الخرطوم

ثقب !

هـــل تعـــلم؟

● ان اول من اكتشف جزر الفلبين هو ماجلان وهو اسبانى الجنسية !

***

● وآن الخليج الذى يربط بين اسيا وامريكا الشمالية يسمى خليج بهرنج ففيه يلتقى طرفا اسيا وامريكا الشمالية

طارق عبد الوهاب موسى ـ القليوبية ـ مركز بنها


سمير
عبد الغنى


باسم
صبحى


جمالات
عبد الغنى


نجلاء
فتحى


محمد
زكريا


ايهاب
محمد


هناء
طلعت

شعراء المستقبل

علم أولادك

اهدى هذا الشعر الى اصدقائى
قراء سمير لانه اعجبنى

علم ولادك تصلى
تبقى من الصالحين
يرضى عليك ربنا
فى كل وقت وحين
الدنيا رايحة بما
فيها ومش عايشين
وكل واحد بياخد
له عليها يومين
ومهما نجرى انا
وانت شمال ويمين
مافيش هروب . كلنا
لازم اليه راجعين
وازاى نقابله واحنا
الكل مش خالصين
يارب ارحمنا انت
يا أرحم الراحمين

محمود فايق محمد حسنى
ديروط تبلى — اسيوط

أحبك يارسول الله

احبك يارسول الله
فانت الخير والرحمه
وانت النور فى الظلمه
وانت الهدى للامه
***
امرت الناس بالبر
وبالايمان والصبر
وحب الجار والغير
وصون الوطن الحر
وحفظ الحق والذمه
احبك اعظم الحب
فانت النور والرحمه

من الصديق محمد حسن
محمد — ش الجيش — دراو
البرزة — عطفة الشاذلية رقم ٢

من أمثال الشعوب

اذا اعطيتنى سمكة فانت تطعمنى طول اليوم ، واذا علمتنى الصيد فانت تشبعنى طول العمر
من الادب الصينى

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1064
29 August — 1976

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

حلول تعال نلعب شوية

حل حلد فزد
الرقم (٢)

٦ — ١ — ٥
٤
٣ — ٧ — ٢

حل لعبة
الارقام

١	١٤	٩	٢٣	١٢
١٩	٢١	٢٢	٤	١٨
١٣	٢٠	١٦	١٠	٢٤
٧	٨	١٥	١١	٥
٢٥	٢	٣	١٧	٦
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥

حل عجائب
الارقام

٨	١	٦
٣	٥	٧
٤	٩	٢

حل
المربعات
الخلايية

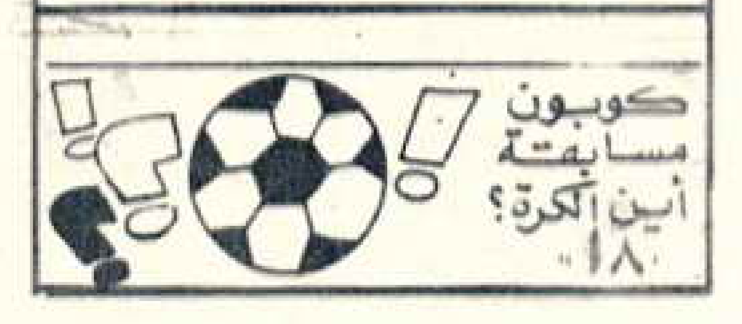
حل حسبة بسيطة
العددان ٥ ، ٧

بأقلام القراء

قال احد الحكماء
من كان فيه سبع خصال
لم يعدم سبعا :

من كان جوادا لم يعـدم الشرف ..
ومن كان ذا وفاء لم يعـدم الحب ..
ومن كان صدوقا لم يعـدم القبول ..
ومن كان شكورا لم يعـدم الزيادة ..
ومن كان ذا رعاية للحقوق لم يعدم السؤدد ..
ومن كان منصفا لم يعـدم العافية ..
ومن كان متواضعا لم يعـدم الكرامة ..

الصديق / الامير يوسف عبد الباسط
اسوان — السيل الجديد



مهرجانات الاستعداد للدورى العام كله يستعد إنما استعداد الأهلى والزمالك أكبر

المنافسة على القمة ستكون عنيفة ومثيرة .. يلتقى خلالها كل فريق مع ١٤ فريقا اخر مرتين ، أنما ترى من الغالب ومن المغلوب فى دورى هذا العام ؟ ! كل شىء عن الاستعداد العام على صفحة ١٦ ــ ١٩.



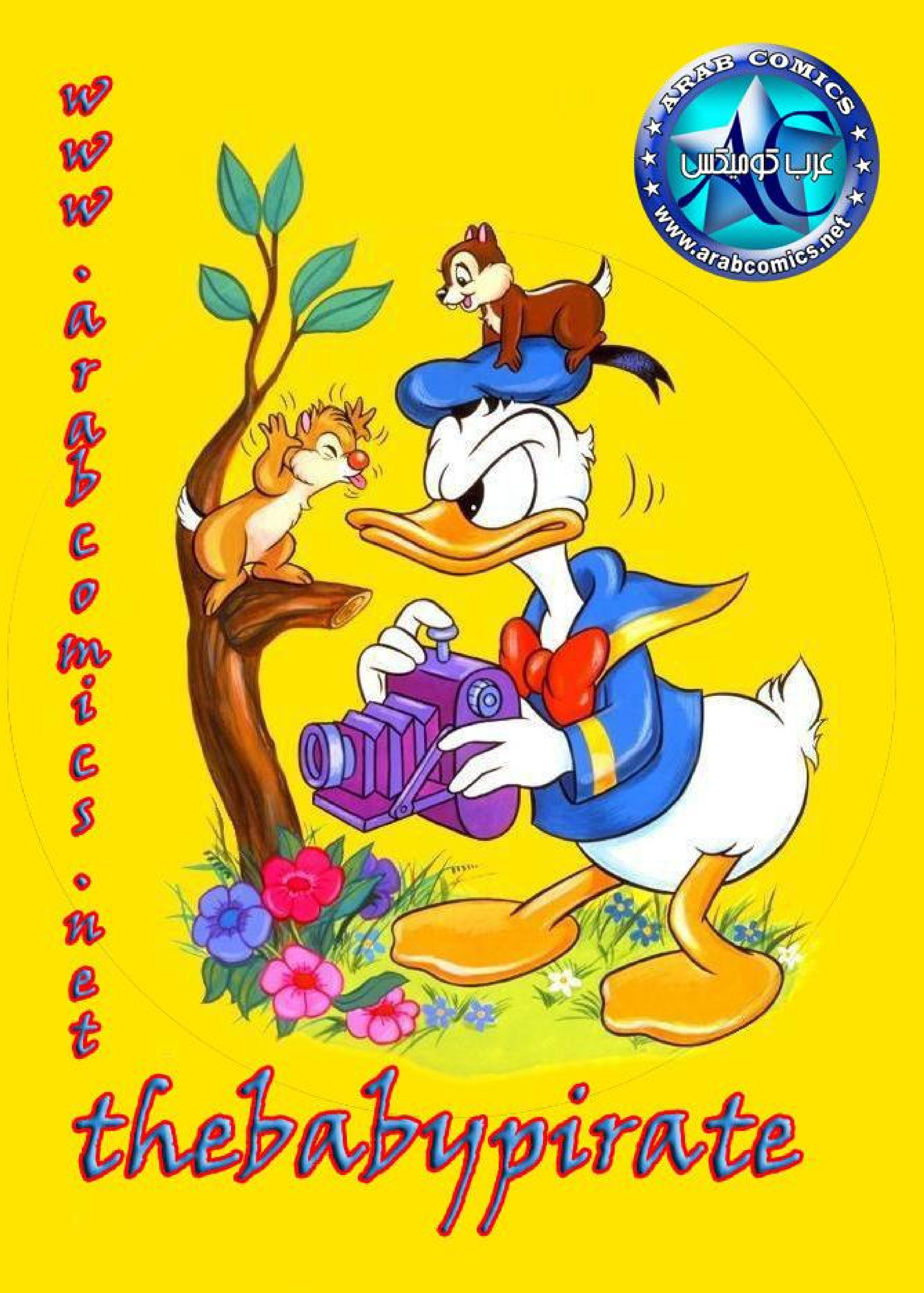


مسابقة أين الكرة ؟ (١٨)

● فى هذه اللقطة من مباراة المحلة والزمالك . الجوهرى ظهير الزمالك ينقض برجولة على جناح الخصم ، ويشاركه الكرة ليفوت عليه فرصة التصرف السليم فيها او يستخلص الكرة ليبدأ بها هجمة جديدة لصالح فريقه ويتقدم بالكرة كجناح ويرسل الكرة بالعرض امام خط المرمى ، بينما ظهير الوسط يغطيه ، ولكن ترى أين الكرة اهى الدائرة رقم « ١ او ٢ او ٣ » ؟ اذا عرفت الحل ارسله الى مجلة سمير فقد تكون أنت الفائز باحدى هذه الجوائز :

١ ـ مسطرة حاسبة ، ٢ ـ طيارة نيشان ، ٣ ـ كيس خرز ، ٤ ـ محفظة جلد ، ٥، ٦ ـ حكايتان ، ٨،٩ ـ كيس بلى ، ١٠، ١١، ١٢ ـ مشط للشعر + شارة سمير ، ١٣، ١٤، ١٥ ـ مجموعة طوابع ، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ أكياس هدايا سمير .

الشروط : قص كوبون المسابقة وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة ـ فى موعد اقصاه يوم ١٠ سبتمبر ١٩٧٦ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « أين الكرة ١٨ » وتنشر أسماء الفائزين يوم ١٩ سبتمبر .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate